

అంతా రోజుల మాహాత్మ్యమ్ !

[ప్రజాసమస్యలను ప్రతిబింబించే నాటకం.]

రచయిత :

పోతరాజు రాఘవరావు.

సాభాగ్యప్రచురణలు ౧.

రచన: 1949

ఫిబ్రవరి 1954.

తొలిప్రసర్పన

1950 లో.

ఈనాటకం సర్వహక్కులు నావి.
దీనిని ప్రదర్శించడానికి ఎట్టి అభ్యంతరమున్నూ లేదు. కాని ముందుగా
తెలియచేస్తే సంతోషిస్తాను.

—గళయిత.

స మ ర్ప ణ

అనుక్షణమూ నా హృతివు గోచరమ

ఎంతో సహాయకారులుగా నున్న ప్రాణస్నేహితులు

శేషగిరి, ప్రకాశరావులకు

హృదయపూర్వకంగా.....

-: ముందు మాట :-

ధనికులకు, సామాన్యులకు జరిగే నిత్యజీవిత సంఘర్షణలలో, అనేకులు నలిగి నశించిపోతున్నారు. ఇది అన్యాయమని చీని నరికిట్టాలని, అందరికీ తెలుసు. కాని, శుష్కవేదాంతాలతో, కార్యరూపం దాల్చుని వట్టి కబుర్లతో కాలం గడుపుతున్నాం.

అందువల్లనే, అవకాశవాదులు, స్వార్థపరులు, మితిమీరి ప్రజల్ని, ప్రభుత్వాన్ని, తప్పుదారిని నడిపించి, ప్రజాభ్యుదయాన్ని నిరోధిస్తున్నారు. వీరిని ప్రతిఘటించాలంటే, నిరక్షరాస్యులైన కోట్లకొలది ప్రజలకు నిజాన్ని, నిర్భయంగాచాటి, వారి సానుభూతి, సహకారాలను, సమీకరించాలి. అందుకు విద్యాసంస్కారాలుగల, యువతీయువకులు ముందంజవేయాలి. ప్రభుత్వాధికారులుకూడ నిస్పృహకంగా, చిత్తశుద్ధితో, వ్యవహరించాలి. అలా ప్రజలూ, ప్రభుత్వం, చేయిచేయి కలిసి, కృషి చేసినాడే ప్రజాభ్యుదయాన్ని సాధించగలుగుతాం. ఇదే యీ నాటకంలోని ముఖ్యోద్దేశం. ఇక చదవండి.

—రచయిత.

ఇందులో

1. శంకరయ్య :— వయస్సు 50 సం॥రా లుంటాయి. ఖద్దరు బురఖాను కవచంగా ఉపయోగించుకొని ఖజానా నింపు కుంటూరాడన్న నకిలీదేశభక్తుడు.
2. శాస్త్రి :— వయస్సు 35 సం॥రా లుంటాయి. శంకరయ్యకు కుడిభుజంలా పనిచేస్తుంటాడు. అదే ఆతని జీవనోపాధి.
3. ధర్మయ్య :— వయస్సు 50 సం॥రాలు దాటాయి. పల్లెటూరు బడిపంతులు. వేదాంతి.
4. కృష్ణ :— వయస్సు 20 సం॥రా లుంటాయి. ధర్మయ్య మొదటి కొడుకు. మానవశక్తికి అసాధ్యంలేదని వాదించే నవయువకుడు.
5. రామం :— వయస్సు 16 సం॥రాలు. ధర్మయ్య రెండవ కొడుకు. పరిసితుల ప్రభావం వల్ల, అల్లరిపిల్లవాడౌతాడు.
6. వెంకన్న :— మోతుబర్నిరైతు. వయస్సు 45 సం॥రా లుంటాయి.
7. ప్రకాష్ :— వయస్సు 25 సం॥రాలు వెంకన్నకాపు కొడుకు. వ్యవసాయశాఖలో పట్టభద్రుడు. విదేశాభిమాని.

8. రాజారావు :— పోలీసు ఇన్స్పెక్టరు. చిత్తశుద్ధిగల ఉద్యోగి.
వయస్సు 30 సం॥రా లుంటాయి.
9. ఉప :— వయస్సు 20 సం॥రాలలోపు. శంకరయ్య ఏకైక
పుత్రిక. స్వతంత్రాభిప్రాయాలు, ఉన్నతాశయాలు గల
నవయువతి.
- ఇంకా ఇద్దరు పోలీసులు, పురోహితుడు.

అంతా రోజుల మాహాత్మ్యమే !

1 వ రంగము.

[ఆరోజు ఆగష్టు 15 వ తేదీ. స్వాతంత్ర్యదినోత్సవ సందర్భములో ప్రజలు ఉత్సవాలూ, ఊరేగింపులూ, సభలూ, సమావేశాలూ జరిపి గతాన్ని స్మరించుకొని స్వాతంత్ర్యసమరయోధులను కీర్తించి, భావిని నిర్ణయించుకొని, కార్యాచరణకై దీక్ష గైకొనవలసినరోజు. ఉదయం తొమ్మిదిగంటలవేళ. శంకరయ్య యింటిలో మధ్యగది. ఒకప్రక్క గుండ్రనిబల్ల దానిపై గాంధీజీ విగ్రహం, ప్రక్కన ఒకకుర్చీ, మరియొకప్రక్క మరిచెండు కుర్చీలు, గోడలకు నాయకుల ఫోటోలున్నాయి. గది ముందుభాగం జాతీయపతాకాలతో రంగు రంగు కాగితాలతో అలంకరించబడింది. శంకరయ్య కూతురు ఉష వీధిగడపకు మామిడితోరణాలు అలంకరించుచున్నది. వీధిలో దూరంగా ప్రజలు ఊరేగుతూ పాడుతున్న జాతీయగీతం వినిపిస్తోంది. ఉత్సాహం గా ప్రజలు చేనేత జైత్రనినాదాలు వింటూ ఉష తోరణాలు అలంకరిస్తోంది. కొంతసేపటికి పాట సన్నంగా వినిపిస్తోంది. ఉత్సాహంతో ఉష గాంధీజీ విగ్రహం దగ్గరకువచ్చి పూలమాలవేసి సమస్కరిస్తుంది.]

ఉష—మహాత్మా! నీ ఆశయాలు, ఆదర్శాలు భారతదేశానికే కాక, యావత్ ప్రపంచానికీ యీనాడు వెలుగుబాటను చూపిస్తున్నై. అమూల్యమైన నీశాంతి సందేశాన్ని, దేశదేశాలకుచాటి విశ్వమానవ కళ్యాణానికి తోడ్పడే శక్తిని మాకు ప్రసాదించు.

అంతా రోజుల మాహాత్మ్యమే !

[ప్రకాష్ లోనికివస్తాడు. అతడు పూర్తిగా దొరవేషంలో ఉన్నాడు. ఉష
బొమ్మకు నమస్కరించడం చూచి కొంచెం ముందుకు వచ్చి రెండుచేతులు
జోడించి]

ప్రకా—పరలోకమందున్న ఓమహాత్మా! నానమస్కారమును
కూడ అందుకొని మహ్మశీర్వదించు.

ఉష—(చూచి) ఎందుకీ దొంగదణ్ణం !

ప్రకా—My God ! నాది దొంగదణ్ణం, నీది సిసలైన దణ్ణ
మూనా !

ఉష—అంతే, వేసింది విదేశీయ వేషము, చేసేదీ దేశీయ నమ
స్కారము.

ప్రకా—అంటే సూటు వేసుకుంటే చేతులు జోడించి నమస్కా
రము పెట్టకూడదనా నీ అభిప్రాయం?

ఉష—అసలు సూటు వేయకూడదని.

ప్రకా—షె.బాష్. బాగుంది, చాలాబాగుంది. ఈసూట్లు వేయ
డాన్ని నిషేధిస్తూ అసెంబ్లీలో ఒకబిల్లు ప్రతిపాదినే
ఇంకా బాగుంటుంది.

ఉష—మనం మూర్ఖులమైతే అంతే జరుగుతుందిలే.

ప్రకా—అలాజరగదులే. మన పెద్దవాళ్ళలోకూడ చాలామంది
సూట్లు వేసేవాళ్ళన్నారు. వాళ్ళు ఒప్పుకుంటారా ఇలాంటి
మార్పుకీ?

ఉష—ఎలా ఒప్పుకుంటారు? దొరలు మనల్ని విడిచిపోయినా
మనం వాళ్ళ వేషభాషల్ని వదలలేము.

ప్రకా—నీవేమనుకున్నా గాని ఈరోజులలో ఖద్దరుబురఖాలకన్నా
యీవేమానికే ఎక్కువ విలువఉంది. పూర్వము ఖద్దరు
భారణ దేశభక్తికి చిహ్నం. ఆరోజులలో తెల్లటోపి,
అహింసాసమరయోధులకు చిహ్నం. యిప్పుడు అది
పచ్చి బ్లాకుమార్కటీర్లకు.....

ఉష—ఉష్! (మాట్లాడకూడ దన్నట్లు సౌజ్ఞ చేస్తుంది.)

ప్రకా—very sorry ఇది దేశభక్తుల యిల్లని మరచిపోయాను.

ఉష—వచ్చిన పనికూడ మరచిపోయావా ?

ప్రకా—పని ఏమిటి! పని! మాకు పసీ లేదు, తీరికా లేదు!

ఉష—అవును. క్రియాశూన్యులకు అదే పనిలే.

ప్రకా—మనప్రణాళిక ఫలింజేవరకు అలాగే అనుకుంటూఉండు.

ఉష—నీకూ ఒక ప్రణాళిక ఉందన్న మాట.

ప్రకా—ఓ! వివరాలు చెప్పుతాను విను. మొదట కారు కొనా
లి. తరువాత యీపాత యిల్లు మార్చివేసి పెద్దభవతి
కట్టాలి. అపైన నిన్ను పెళ్ళిచేసుకొని పత్నీసమేతంగా
హాలీవుడ్ వెళ్ళిరావాలి. యింకా

ఉష—చాల్లే, చాలు. గాలిలో మేడలు కట్టుతున్నావు.

[వీధిగుమ్మంద్వారా “అక్కా” అనిపిలుస్తూ రామం ప్రవేశిస్తాడు.
రామంకు 18 సం॥ ఉంటాయి. కొంచెం మాసినబట్టలు, చిందరవందరగా ఉన్న
అతనిక్రాపు లేమిని సూచిస్తున్నాయి. అతనిచూపు, నడక, మాట అన్నీ
అదుపుచెల్లకుండా అల్లరిపెల్లవాడని చాటుతూ ఉంటాయి. చరచర లోనికి
వస్తున్న రామం ఉషప్రకాష్‌లను చూచి, కొంచెం వెనుకకు తగ్గుతాడు]

అంతా రోజుల మాహాత్మ్యమే !

ఉష—రా రామం రా. ఏమిటీ విశేషం?

రామం—నీతో చిన్నపని ఉంది, అక్కా. (అంటూ ప్రకాష్ ను చూచి చెప్పడానికి సందేహిస్తాడు)

ఉష—ఫరవాలేదు, చెప్పు. ఏమిటది.

రామం—(ఉషదగ్గరగా వెళ్ళి చెవిలో చెప్పుతాడు).

ఉష—టన్, యింతేనా. దాని కంత దాపరిక మొందుకు. వస్తా నుండు. (లోనికి వెళ్తుంది)

రామం—(ప్రకాష్ తో) ఏం బావా యీమధ్యన నాతో మాట్లాడడం...

ప్రకా—నువ్వెక్కడరా చాలా పెద్దవాడి వయ్యావు.

రామం—యింకా పెద్దవాడి నవాలనుకుంటూంటె.

ప్రకా—దానికేం. కొన్నాళ్లు ఇనపకటకటాలమధ్యన ఉంటేనరి.

రామం—అయితే యీపెద్ద లంతా ఒకప్పుడు అలా ఉన్నవాళ్ళున్న మాట.

ప్రకా—వాళ్ళమాటకేమిగాని మరెక్కడైనా మొన్నటిలాగే చేసేవంటే ఈసారి జైలు తప్పదు.

రామం—మొన్న నేనేమీ చేయనిదే.

ప్రకా—ఏమీచెయ్యకపోతేనే, పోలీసుస్టేషనుకు తీసికొనివెళ్లారా?

రామం—నే నెప్పుడు వెళ్లాను స్టేషనుకు?

ప్రకా—ఒరేయి రామం నన్ను డబాయిస్తావెందుకురా? నీవు చదువు మానెయ్యడం, జీతాల కిచ్చినసొమ్ము సిగరెట్లకి, బీడీ

లకు ఖర్చుపెట్టడం, ఆతరువాత పుస్తకాలుకూడ అమ్మేసి ఇంటికి రాకుండా తిరగడం, శాస్త్రిగారిజేబులో పెన్ను కొట్టెయ్యడం, అన్నీ తెలుసునురా!

రామం—(మాట్లాడక నిలచి ఉండును.)

ప్రకా—కుర్రతనంచేష్టలు మాని బుద్ధిగా మసలడం నేర్చుకోరా! మీనాన్న పరువుమర్యాదలు నిలబెట్టరా!

ఉష—ఇదిగో రామం! (అని మూడురూపాయలిస్తుంది) అంతే ఉందని నాన్నతో చెప్పు.

రామం—(తీసుకొని మాట్లాడక వెళ్ళిపోతాడు.)

ప్రకా—ఎందు కామూఢు రూపాయలు?

ఉష—బియ్యానికి కావాలని వాళ్ల నాన్న కబురంపేడు.

ప్రకా—సరే. ఇదొకకొత్త స్టంతుమో! దొంగవెధవ.

(శంకరయ్యకారు ఆగినశబ్దం. లోనికి విరుగ్గావ్రవేస్తూ)

శంక—వెధవలు, దొంగవెధవలు, అల్లరివెధవలు. (చేతినున్నదండ ఉషచేలిస్తాడు. ఉష లోనికి వెడుతుంది.)

ప్రకా—ఎవరావెధవలు మావయ్యా!

శంక—ఒకరేమిటి! అంతావెధవలే! అంతాదొంగలే! సభ జరగనిస్తేనా! అసలు అల్లరిచేయడానికే వాళ్ళక్కడికి వచ్చారు.

ప్రకా—అదేమిటి నీబోటివాడి సభలోకూడ అల్లరే!

అంతా లోజుల మాహాత్మ్యమే !

శంక — అలాతయూరయ్యారు అదుపు ఆజ్ఞలు శ్రేకుండామనవాళ్లు. మిడిమిడిజ్ఞానంతో ఏకుర్రవెధవో ఆపేవల్లోవి, ఈపుస్తకాల్లోవి నాలుగుముక్కలు సంజుకొని ఏదో ఏదేశంలోనో అదేదో బ్రహ్మాండం బ్రద్దలవుతోందని మనగొర్రెలకి నూరిపోస్తాడు. కాస్త పచ్చగా ఉన్న వాళ్ళందరినీ దుయ్యబడతాడు. దాంతో యీగొర్రెలన్నీ వెనకాల పడతాయి. ఇంక చూచుకో ప్రతీసభకీ సమావేశానికి యీ గుంపు హాజరు. ఎడ్డెం అంటే తెడ్డెం అని అర్థంలేని ప్రశ్నలువెయ్యడం. మొత్తానికి సభఅంతా గలాభా. ఇదీ ధోరణి.

ప్రకా — మీబోటిపెద్దలంతా అలాఉరుకుంటుంటే వాళ్ళ ఆటని అరికట్టేదెవరు?

శంక — ఎందుకు ఎందుకని ఉరుకుంటుంటే... (ఉష రెండు కాఫీలు తీసుకొనివచ్చి, వారికి అందిచ్చి వెళ్లిపోతుంది.)

ప్రకా — (కాఫీతాగుతూ) మీరుకనుక ఉరుకుంటున్నారగాని, యిదే అమెరికాలో అయితేనా ?

శంక — ఒక్క ఆటంబాంబుతోసరి వీళ్ళపని.

ప్రకా — అలాంటిదే ఏదైనా మీరూ ఉపయోగించాలి.

శంక — అంతవరకూ ఎందుకు ? గట్టిగా తట్టుకుంటే యీకోతి మూకలికి సమాధి కట్టించనూ? (లేచి ఉంటావుగా (లోనికి పోబోవును.)

ప్రకా—పట్నం పోవాలి. చూచి పోదామనివచ్చి కూర్చుని
పోయాను. వస్తాను మామయ్య! (చెరియొకప్రక్కకి నెల్లి
పోదురు.)

(మల్లీ జై జై నినాదాలు, ప్రజల కోలాహలం, “శంకరయ్య నశించాలి, దొంగ
వ్యాపారం నశించాలి, ప్రజలందరికి తిండి గుడ్డా కావాలి” కేకలు)

ఉష—(గుమ్మం ముందుకు వచ్చి వాళ్లని చూస్తూ నిలబడు
తుంది.)

“ధనమత్తుని వీడరా, దర్మిదులనే
చూడరా, ధర్మమేజయించురా,
ధనికుడవీ వాటకీ దర్మిదులెగా తోడురా.”

(అని లోనుండిపాట)

[కొంతసేపటికి పాట వినిపించటం క్రమంగా తగ్గుతుంది. అదే పాటను ఉష
పాడుతూ ఆచట బల్లపైనఉన్న పూలకుండీని నవరిస్తుంది.]

(లోనుంచి “ఉషా!” అనికేక... ఉష పాట ఆపేస్తుంది. కాసేపు నిశ్శబ్దం.
తిరిగి పాడుతుంది. తిరిగి లోనుండి “ఉషా” అనికేక. ఉష పాట ఆపే
స్తుంది. చేతిలో పేపరుతో శంకరయ్య కోపంగా వస్తాడు.)

శంక—పాట ఆపమంటే వినబడడంలేదూ! చెవులు పనిచేయ్య
టంలేదా !

ఉష—ఇందులో తప్పేముంది నాన్నా !

శంక—తప్పా! తప్పున్నరా! ఏమిటానెధవపాట.

ఉష—నెధవపాటా యిది.

అంతా ఏజుల మాటాట్టమే!

శంక—కాక.

ఉష—కష్టసుఖాలను జీర్ణించుకొని స్వానుభవంతో వ్రాశాడు
ఒక ప్రజాకవి.

శంక—అంతా ప్రజాకవులే! అంతా ప్రజాసాహిత్యమే. భాగ్య
వంతులు భస్మమవాలన్నంత మాత్రాన, ప్రజాకవి అవు
తాడా! (కూర్చుని పేపరు చదువుతూ ఉంటాడు.)

ఉష—భాగ్యవంతులంటే అందరికీ ఎందుకు చెందుతుంది నా
న్నా! ధనమదాంధతచే కన్నుమిన్నుగానక పేదల రక్త
మాంసాలతో.....

శంక—(పేపరు చదువుట ఆపి కోరగా చూస్తాడు.)

ఉష—పేదల జీర శల్మపంజరాలతో, కష్టజ్ఞుల మైన పేదల
సాముతో, భోగభాగ్యాలతో తులతూగే, యీ సంఘ
ద్రోహులు, స్వామిద్రోహులు, దేశద్రోహులు.....

శంక—(బిగ్గరగా) ఉషా!

ఉష—(ఉష మాట్లాడదు.)

శంక—ఇది ఉపన్యాసవేదిక కాదు. తెలుసునా!

ఉష—ఆ..... తెలుసును! ఇది స్వేచ్ఛారాహిత్యమైన భాగ్య
వంతుల యిల్లని.

శంక—ఇక్కడ నీకు స్వేచ్ఛ లేదా?

ఉష—ఎలా వుంటుంది నాన్నా! ఎండవానల కాశ్రయమైన
ఆపూరిగుడిసెలలో ఉన్న స్వేచ్ఛ, ఆనందము యీ భాగ్య
వంతుల భవన్లాలో అదృశ్యమైపోతోంది.

శంక — ఈరోగు నీకూ వచ్చింది? (నికటంగా సవ్యతాడు)

ఉష — రోగమేమిటి నాన్నా ?

శంక — భాగ్యవంతులను నిందించేరోగం. ఎన్ని రోగాలకైనా ముందుందికాని, యీరోగానికి ఏమందూలేదు.

ఉష — లేకేమి ! ఉంది. భాగ్యవంతుల పశ్చాత్తాపమే దీనికి మందు.

శంక — భాగ్యవంతులూ, పశ్చాత్తాపము! భాగ్యవంతులు తేరగా దొరుకుతున్నారు యీ ప్రజాకవులకు ప్రజలకు. ప్రతీసినీ మాలోనూ, ప్రతీనాటకంలోనూ, ప్రతీనవల్లోనూ, ప్రతీ పాటలోనూ, భాగ్యవంతుల బ్రతుకే వీళ్ళ కలాలకు లోకువగా దొరుకుతోంది.

ఉష — పేదలుకూడా అలాగే లోకువగా దొరుకుతున్నారు ధనవంతులకు.

శంక — ధనవంతులు దగ్ధమైతే, అందరూ దగ్ధమవలసిందే! ఏదీ మచ్చుకు చెప్పు, ధనవంతులసహాయం, సహకారంలేనిదే ఏవ్యక్తి, ఏసంస్థ, ఏఉద్యమం, ఏప్రభుత్వం, నిలబడిందో? కబుర్లకేం ! లక్షచెప్పవచ్చు. కబుర్లు కార్యరూపంలోకి వస్తే పైసాలేనిదే పనిపరుగదే.

ఉష — అదే పొరబాటు. ఆదురభిప్రాయమే నశించాలి. కార్యసాధనాపరులకు పరువు ప్రతిష్టలు కావాలిగాని పైసా కాదు.

అంతా రోజుల మాహాత్మ్యమే !

శంక—పైసాతోనే వరువుప్రతిష్ఠానూ. డబ్బు లేనివాడికి నరు
వెక్కడిది? ప్రతిష్ఠ ఎక్కడిది?

ఉష—పేదల కా పరువుప్రతిష్ఠలు కలుగజెయ్యడానికే కవులు
తమ కలాలని నడుపాలి. గాయకులు ఎలుగెత్తి చాటుతారు.

శంక—చాటుతారు. ఎలుగెత్తి చాటుతారు. ఇంటివద్ద పెళ్ళాం
బిడ్డలు, ఉపవాసదీక్ష సాగిస్తూంటే, ఊరులో బాకీల
వాళ్లు పిక్కుతింటూంటే, కట్టగుడ్డ నిలువనీడ లేక, ఆక
లిజ్వాలకు దహించుకుపోతూ, ధనికులను దగ్ధమామన్నం
దుకు యిదే ప్రతిఫలమని డప్పుపుచ్చుకొని చాటుతారు.

ఉష—ప్రాణాలమీద ఆశలేనివారిని యీఆకలిబాధ అస్పృశబాధ
ఏమీచేయవు నాన్నా ! కొనఊపిరి ఉన్నంతవరకూ
యీగొప్పవారి పొగరు నశించేవరకూ ఈధనమదాంధు
లంతా పరివర్తనాన్ని పొందేవరకూ, ప్రజాహృదయాల్లో
నవ్యభావాలు రేకెత్తేవరకూ, ప్రజాసేవకులు తమ ప్రయ
త్నాన్ని విరమింపరు నాన్నా !

శంక—విరమింపరు. మింగడానికి ముద్దలేకపోయినా, మీసాలకి
సంపంగినూనెట. పెళ్ళాం బిడ్డల్ని ఉద్ధరించలేనివాళ్లు దే
శాన్ని ఉద్ధరిస్తారట, దేశసేవకులట, చెప్పేదొకటి, చేసే
దొకటి.

ఉష—చెప్పేదానికి, చేసేదానికి సంబంధంలేకుండా ప్రవర్తించటం
పేదలకి అలవాటులేదు, భాగ్యవంతులకే.

శంక—ఉస్తమానూ, భాగ్యవంతులూ, భాగ్యవంతులని నిందిస్తున్నావు. నీవుకూడా అవధానికే చెందిన దానివని మర్చివా !

ఉష—పుట్టుకచేత అవగ్గమేనాది. కాని ఆశయాలు మాత్రం...

శంక—అకూలి వెధవలివి.

ఉష—మాట జారకున్నాన్నా ! పరనింద పెద్దలకు భావ్యంకాదు.

శంక—చాల మారిపోయావు ఉషా !

ఉష—ఇంకా పూర్తిగామారాలి. యీభోగభాగ్యాలను, మేడ మిద్దెలను, తుచ్చసుఖాలను వదలి, పూరిగుడిసెలలో ప్రశాంత జీవితం గడుపుతూ నోరూ వాచితేని పేదల కోసం పాటుపడాలి. అదే నాఆశయం, అదే నాజన్మ సాఫల్యం, అదే నాచిరవాంఛనీయం.

శంక—కారుకూతలు కూయక యికనై నా దారిలోకిరా.

ఉష—దారిలోకి రాబట్టే యిదంతా నాన్నా ! కల మత విభేదాలు, ధనిక సామాజ్యవాదాలు, అకలిదప్పుల ఆర్తనాదాలు లేక ప్రశాంతమైన ఆనందంలోకానికి దారి. భారత జాతీయ పతాక ప్రతిష్ఠ నిల్పడానికి దారి. పూజ్యబాపూజీ చూపిన దారి. అదే మన కందరకూ దారి.

శంక—బాపూజీకి మాత్రం భాగ్యవంతుల అండ లేదా ? కాంగ్రెసులో ఉన్నవారు ధనికులు కారా ?

అంతా రోజుల మాహాత్మ్యమే!

ఉష—వారంతా తమ ఆస్తి పాస్తులను దేశసేవ కోసం. ప్రభాసేవ కోసం వినియోగించిన త్యాగశీలురు.

శంక—అంతా త్యాగశీలురే! చేతిలో సాము లేకపోతే కన బడుతుంది వీరి త్యాగం.

ఉష—అయితే బాపూజీని, కాంగ్రెసుసంస్థని కాదన్నాక, మరి నీకీ బురఖా వేషమెందుకు?

శంక—(మాట్లాడడు.)

ఉష—లోకాన్ని మోసంచేయడానికా నాన్నా!!

శంక—(కోపంగా చూస్తాడు.)

ఉష—అమాయక ప్రజల కళ్ళల్లో కారంజల్లడానికా నాన్నా!

శంక—(మరికొంచెం కోపం.)

ఉష—ప్రభుత్వం గొడుగుక్రింద రక్షణతీసుకోడానికా?

శంక—(కోపంతో లేచి) నోరుముయ్యి! (అని ప్రక్కనున్న బల్లపై కొట్టగా దానిమీదనున్న గాంధీబొమ్మ క్రింద పడి బద్దలౌతుంది.)

ఉష—ఆ.....బాపూజీ! (అని క్రిందనున్న ముక్కలు ఏరును)

శంక—ఎందుకెందుకని ఊరుకుంటుంటే.....

శాస్త్రి—(ప్రవేశిస్తూ) ఆ! చూడండి. కలం చేతితో ఉందికదా అని యీపత్రికా సంపాదకులకు పొగరుబోతుతనం ఎక్కువవుతోంది.

శంక—ఏమిటది ? (ఉప వెళ్ళిపోతుంది).

శాస్త్రి—ఒకపత్రిక పేరు.....పేరు...

శంక—పే రెందుకులే. మనల్ని గురించి ఏమయినా...

శాస్త్రి—[వాకారు... అంతా మనల్ని గురించే. వినండి ముఖ్యాంశాలు.

శంక—ముఖ్యాంశమో, సారాంశమో! కానియ్యి.

శాస్త్రి—మీరు Food Committee మెంబరుగా ఉన్నప్పుడు
.....ఉన్నప్పుడు

శంక—ఆ! ఉన్నప్పుడు— నానుస్తా నెందుకు? చదువు.

శాస్త్రి—నాకు నోరాడ్డం లేదండీ చదవడానికి.

శంక—ఫరవాలేదు. చదువు

శాస్త్రి—సంచదార బ్లాకుమార్కెట్టులో.....

శంక—ఆ.....అమ్మించేను...తిరువారే?

శాస్త్రి—కిరసనాయిలు...

శంక—అదీ బ్లాకుమార్కెట్టు చేశాను.

శాస్త్రి—ధాన్యం...

శంక—ఒక్క ధాన్యం ఏమిటి? ధాన్యం, బట్ట, యింకా యింకా
అన్నీ అమ్మించేను. అయితే ఏమంటారు?

శాస్త్రి—అన్నీ మీరే ఒప్పుకున్నాక అనేదేముందీ?

శంక—నాకు ఏమిటా శిక్ష విధించేదీ అని. జైలా, లేక జరి
మానా? అదీ యిదీ కాకపోతే ఉరిశిక్ష?

శ్రీమంతు రెడల బూదొక్కయె !

శాస్త్రి—మీకు శిక్ష విధించేవాడెవడండీ?

శంక—ఒకవేళ విధించినా, యింతకన్న వేరేశిక్ష లేదుకదా?

అన్నింటికీ సిద్ధమయ్యే యున్నాను. నా ఆశయం నెరవేరింది. కావలసినంతసొమ్ము సంపాదించాను. నే నెలాబోయినా నాకుటుంబానికి పదితిరాలవరకూ లోటులేదు.

ఇంక శిక్ష అంటే నాకు భయమేమిటోయ్ శాస్త్రి!

శాస్త్రి—మీకు భయమనికాదండీ. మీకు శిక్ష విధించేవాడికే భయం.

శంక—ఏం?

శాస్త్రి—ఆశిక్ష విధించేవాడూ మన తరహాలోని మనిషే. వాడిపైవాడూ అంతే. Top to bottom అంతా మన బాపతులోకే జమ. అలాంటప్పుడు, మీకు శిక్షవిధించడానికి ఎవడికి గుండె లున్నాయంట?

శంక—మనల్ని శిక్షించటానికి ఆభగవంతుడికే గుండెల్లేవు. ఇక మానవమాత్రు లెంతోయ్ !

శాస్త్రి—Certainly Sir! మనమేకాదుటండీ ఏఅభిషేకాలు చేయించినా, ఏపూజలు చేయించనా ఆదేముడికీ.

శంక—ప్రకపోతే తిండికే లేనివాళ్లు దేవుని కేంచేస్తారోయ్ ? దేవుడిసొమ్ము తిన్నా మనమే తినాలి. పెట్టినా మనమే పెట్టాలి.

శాస్త్రి—Surely Sir! తిట్టినా మనమే తిట్టాలి, కొట్టినా మనమే కొట్టాలి, చంపినా మనమే చంపాలి; మాడ్చినా మనమే మాడ్చాలి. Why all this? ఆభగవంతుడుకూడ మన దగ్గర గజగజలాడుతూ నిలుచోవలసిందే!

శంక—అంతేకదా!

శాస్త్రి—తప్పుకుండా Sir!

శంక—భగవంతుడుకూడ లంచంలేకుండా వరం యివ్వజే, లంచం యివ్వాలంటే...

శాస్త్రి—పైసా కావాలి.

శంక—పైసా కావాలంటే.....

శాస్త్రి—కళ్ళల్లో కారం జల్లయినా సంపాదించాలి.

శంక—అందుచేత మనం చేసేది...

శాస్త్రి—తప్పుకాదు. ఎంతమాత్రం తప్పుకాదు Sir!

శంక—తప్పని అనేమగవాడేవడో వచ్చి నిలబడమను నాయెదుట?

శాస్త్రి—మీఎదుట నిలబడేవా డేవడండీ సార్! మీకు పైన ఖద్దరుకవచం ఉన్నంతసేపూ, మీఎదుట నిలబడడానికి ఎవడికి గుండెలున్నాయండీ! వేళ్ళతో పాతుకుపోయిన British సామ్రాజ్యాన్నే కదలించారు మీరు.

శంక—అవునా! అటువంటప్పుడు, యిలాంటి చచ్చునత్రికా సంపాదకులకు స్వస్తి చెప్పటం.....

అంతా రోజుల పూటాత్తుమే !

శాస్త్రి—అదెంతవని! నిమిషాలమీద, సెకండ్లమీద. Trunk call Book చేసి మనవాళ్ళతో మాట్లాడారంటే next moment లోనే చేతికీ, నోటికీ సంకెళ్ళు. ఎందుకు ఎందుకూ అని ఊరుకుంటున్నారగాని...

శంక—కాకపోతే వీళ్ళ అంతం చూడలేకపోయేవాడినా? మొన్న ఎలక్షన్ లో పోటీచేశానా? అప్పుడూ అంతే! తప్పుడు వ్రాతలూ, కారుకూతలూ.

శాస్త్రి—అవునండోయ్. అవును. అందులో నావిషయంకూడ-
శంక—అ! ఉంది, ఉంది. బ్రాహ్మణుడవై యుండి మీపంతులు గారిని పదవికి ఎక్కించడానికి ప్రయత్నం చేయక, నా వెంట పడ్డావని.

శాస్త్రి—నేనేకదు. ఆవ్రాసినవాడికీకూడ ఒక పచ్చకాగితం చూపిస్తే కళ్ళు చెమ్మగిల్లి మీమెంటు పడవలసిందే.

శంక—నాకు Administrative capacity లేదుట, చదువూ లేదుట.

శాస్త్రి—చదువెందుకండి చదువు. కుర్చీలో కూర్చుని శాగితాల మీద సంతకాలు చెయ్యటానికి చదువెందుకండీ! అంతా అమర్చి పెట్టడానికి మాబోటివాళ్ళ మున్నాంగా !

శంక—కొంచెంలో తప్పిపోయిందిగాని కాకపోతే నేనీసాటికి ఆ కుర్చీలో కూర్చోకపోయేవాడినోయ్ !

శాస్త్రి—ఛీసీలెండి ! నేక్సు టైం బెటర్ లక్ (మొకన్న కాపు వస్తాడు.)

శాస్త్రి—ఓహో ! కాపుగారా !

శంక—రండి ! రండి ! బావగారూ రండి !

శాస్త్రి—(గబగబావచ్చి కుర్చీ ముందుకు వేస్తాడు. కాపు కూర్చుంటాడు.)

శంక—బావగారు శ్రమతీసుకు వచ్చాగే !

మొక—అహహ ! మీరు కబురుపంపడమున్నా.....

శాస్త్రి—వారు రాకపోవడమూనా !

శంక—అసలు విషయమేమిటంటే, మీదగ్గర ఏమాత్రం సరుకు నిలవడందా అని...

మొక—అబ్బే ! నిల్వ ఎక్కడిదండీ ! ఆమధ్య తహశీల్దారు, మీరు వచ్చి అడిగితే ఉన్నయాభై బస్తాలు యిచ్చేశానుగా.

శంక—యిచ్చావయ్యా ఇవ్వలేదనికాదు. నేనిప్పుడు గవర్న మెంటు మనిషిగా అడగటంలేదు. మరలో మనమాట, ఏమాత్రం ఉంది.

శాస్త్రి—మంచి కిఫాయీబేరం ఉందండీ ! ఊరుదాటితే మైలు కొకరూపాయి. ఊ ! పోనివ్వకండి.

మొక—అదాసంగతి. అయితే ఒకటి, రెండుసున్నలు.

శంక—ఇంకనేం ! పంపించెయ్యండి. అసలుకన్న పదిరూపాయిలు ఎక్కువ.

అంత రోజుల మాహాత్మ్యమే!

శంక—చిత్తం చిత్తం అలాగే కానివ్వండి... కాని ప్రజలంతా
రైతులు వ్యవసాయం వదలి వ్యాపారంలోకిదిగి బ్లాకు
మార్కెట్టుడబ్బు సంపాదిస్తున్నారని మహాకోల చేస్తు
న్నారు.

శంక—ఏడిశారు చవటలు. వాళ్ళకేం తెలుసును? వ్యవసాయ
మయితేనేం, వ్యాపారమయితేనేం? ఏదో పదిరాళ్ళు
చేర్చుకోడానికేగా, యీశ్రమ అంతాను. అదీగాక ఎరు
వుల ధర పెరిగింది. పట్టాలధర పెరిగింది. అన్నింటితో
పాటు మనధరకూడా పెరగవలసిందే.

శంక—సరే కాని, యీ బ్లాకు మార్కెట్టు చేసేవారిని,
చేయించేవారిని కఠినంగా శిక్షిస్తామని గవర్నమెంటు
ఏదో ఆర్డరు వేశారుటగా?

శంక—ఎన్ని ఆర్డర్లుంటేనే? మనపని మనదే.

శాస్త్రి—బాబుగారి చేతిలో ఎన్ని ఆయుధాలున్నాయో మీ
కింకా తెలియలేదు. మొదట పెసా, అప్పెన తెలి
ఫోను, అదీ కాకపోతే స్వయంగా ఢిల్లీప్రయాణం.

శంక—ఇంత ఎందుకయ్యా? అల్లరికాకుండా మన సొసయిటీ
లారీలే ఆసయోగిద్దాం.

శాస్త్రి—సెభాష్ ! చూచారా, బాబుగారి యుక్తి.

శంక—ఇంకొకమాట. యీ వందబస్తాలలో మూడోవంతు
గవర్నమెంటు కివ్వాలి. మిగిలించే మీకు తెల్లు.

వెంక — ఇండులో మళ్ళా.....

శంక — తప్పదు. మొన్ననే మీయింటికి తహశీల్దారుగారు వస్తా
నన్నారు. నేనే ఆపుచేశాను.

శాస్త్రి — వారికి వీరితో చిన్న అవసరముందిలెండి అందుచేత
బాబుగారి మాట కాదనలేక యీపూర్వో ప్రొక్యూర్
మెంటుభారం బాబుగారిమీద వదిలేసి ఎన్నిబస్తా లిస్తే
అన్నిబస్తాలు పుచ్చుకొని మాటలాడుకుండ వెళ్ళిపో
యారు.

వెంక — సరే. మీమాటకు.....

శాస్త్రి — ఎదురు చెప్పవద్దు. 'ఉ' అనండి.

శంక — శాస్త్రి! చూడు. ఈబాపతు ముష్ఫయిబస్తాలు మర
గొడానులో.....

శాస్త్రి — అదేనండి? అదే అండర్ గ్రౌండ్.....

శంక — ఉమ్. (కోప.గా చూస్తాడు).

శాస్త్రి — నేను జాగ్రత్త పెడతానులెండి.

వెంక — మరి నాకు శలవా?

శంక — ఆ! కాఫీ త్రాగకుండానే? ఉమా! కాఫీ.

[ఉప కాఫీ, ఫలహారములు తీసుకొని వస్తుంది. శాస్త్రి నాటిరి
అందుకొని టేబిలుపై ఉంచుతాడు.]

శంక — కాపుగారూ! కానివ్వండి.

వెంక — ఎందుకండీ యివన్నీని?

అంతా రోజుల మాటాత్మమే!

శాస్త్రి—కాబోయే విద్యాలవారి యింట్లో మొహమాట
మేమిటి? కానివ్వండి.

శంక—మీకోడలు స్వయంగా చేసింది. రుచిచూడండి.

వెంక—భోజనానికి పోయేవే? కాఫీమాత్రం త్రాగుతాను
లెండి.

శంక—అదేమిటి? ఆ టిఫినుకూడ తినాలి.

[ఇంతలో వీధిగుమ్మంగద్దనుండి ముప్పివాని కేక వినిపిస్తుంది.]

వెంక—పాపం! ఈ టిఫిను ఆముప్పివాడికి పెడదామండీ.

శంక—అలా వద్దు. ఈముప్పివెధవలికి యిదొక సులభమయిన
వృత్తి అయింది. మనం వీళ్ళని కనికరించకూడదు.

[అలానుండి తిరిగి “అ న్యూ! ప్రాణాలు పోతున్నాయి.

గుక్కెడు గంజి. అంధుణ్ణి.]

శాస్త్రి—గంజీలేదు. గింజీలేదు. పో పో! బియ్యంతో పాటు
గంజికీకూడా కరువొచ్చింది. పో పో !!

[అంతా నవ్వుకుంటారు. ముప్పివాడు పాడుకుంటూ పోతాడు.

మెల్లిగా తేర పడుతుంది.]



అంతా రోజుల మాహాత్మ్యమే !

రెండవ రంగము.

[ధర్మయ్య యిల్లు. శిథిలావస్థలో ఉన్న ఆయిల్లు ధర్మయ్య కుటుంబ దుస్థితిని చాటుతూ ఉందా అన్నట్లు ఉంటుంది. సాయంకాలం ఆరుగంటల వేళ. ఇంటి వీధిటలుపు దగ్గరగా వేయబడి ఉంది. రామం మెల్లగా అడుగులు వేసుకుంటూ, భయకడుతూ యిల్లు చేరుకుంటాడు. తలుపు మెల్లగా త్రోసి గదిలో ఎవరూ లేకపోవడం చూసి, ధీమాగా లోనికి వస్తాడు. గదిలో ఒక ప్రక్క ఒక కర్త్రపెట్టె. దానిపైన చిన్న చిరిగినచాళ. దగ్గరగా దీపపుబుడ్డి. మరియొక ప్రక్క చిరిగి మాసియున్న గుడ్డలు దండేనికి వ్రేలాడుతూ ఉంటాయి. గది అంతా చీకటిగా ఉంది. ఒక చిన్న నులకమంచం గోడకు చేర్చి ఉంది. రామం లోనికి వచ్చేడు. అటూ ఇటూ చూచి అక్కడ ఉన్న చాప క్రింద వరచుకొని ఒంటినిండా కప్పుకొని పడుకుంటాడు. కొద్ది నిమిషాలుతరువాత చేతిలో కిరసనాయిలుసీసాతో కృష్ణ వస్తాడు. కృష్ణ యిరవై సంవత్సరాలప్రాయంనాడు. కొంచెం మాసిన తెల్లపెజామా, భుజాలవద్ద చిరిగిన చొక్కా ధరించి ఉన్నాడు. తెల్లసంస్కారంలేని అతని జాట్లు, లోతుకళ్ళు, బక్కశరీరము అతని కష్టజీవితాన్ని సూచిస్తున్నాయి. కృష్ణ లోనికి పచ్చి కిరసనాయిలుసీసా పెట్టిమీద ఉంచి రామం పడుకొని ఉండడం చూస్తాడు.]

కృష్ణ—(ఎదురుగావచ్చి) రామం !

రామం—(పలుకడు.)

అంతా రోజుల మూడున్నమే !

కృష్ణ—రామం ! (భుజంమీద కొడతాడు.)

రామ—(మునుగు మరింత గట్టిగా బిగించి ప్రక్కకు తిరుగు తాడు.)

కృష్ణ—దొంగనిద్ర చాలించి లేవరా ! లే !

రామం—(శ్లో నలుపుకుంటూ తప్పనిసరిగా మునుగుతీసి కృష్ణ వైపు చూస్తాడు.)

కృష్ణ—నాయంకాలం అరుగంటలకే అంత గాఢనిద్రా ! లే ! లే !

రామ—కడుపులో నొప్పిగాడింది. (కడుపుపట్టుకుంటాడు.)

కృష్ణ—అలాగా ! (అని దగ్గరగావచ్చి చెవిపట్టుకొని లేవదీస్తాడు)
పాపం ! యిల్లుచూడగానే కడుపునొప్పి వచ్చిందిరా !

రామం—రెండురోజులనుండి ఎక్కువగానే ఉంది.

కృష్ణ—అందుకేనా యింటిముఖా పట్టకుండా ఊరంతా బలా దూరు తిరగడం.

రామం—అబ్బే ! ఎక్కడకు వెళ్ళందే !

కృష్ణ—మరి నిన్న మొన్న ఎక్కడున్నట్టు ?

రామం—వెంకటేశ్వర్లు గారింట్లో.....

కృష్ణ—ఛీ ! నెధవా ! నోరువిప్పితే అంతా అబద్ధం. చెప్పు ?
నిజంచెప్పు ? ఎక్కడున్నావ్ ?

రామం—నిజా ! వెంకటేశ్వర్లు గారింట్లోనే !

కృష్ణ—నుల్లా అదేమూటా ! ఊక్కచీరేస్తాను నిజంచెప్పు. (చెవి పట్టుకుంటాడు.)

రామం—పట్నం వెళ్ళి.....

కృష్ణ—పట్నంలో పెత్తనాలు సాగిస్తున్నావా ! ఎవరితోచెప్పి వెళ్ళావురా !

రామం—(మాట్లాడడు.)

కృష్ణ—నీ నిలా అచ్చోసిన ఆంబోతులాగ తిరుగుతూఉంటే నీ గురించి మా బుర్రలు ఖరాబు చేసుకొని తిండి తిప్పలు మాని వెదుకుతూ ఉండడమా ! అంతేనా !

రామం—నీతో చెప్పి వెళ్ళదామనుకున్నాను. కాని నీవు కనిపించ.....

కృష్ణ—అవును. సమయానికి నేను కనుపించనుకదూ. నాన్న అసలే కనిపించడు. యింకెవరితో చెబుతావు పాపం.

రామం—(మాట్లాడడు.)

కృష్ణ—ఇంట్లో చెప్పకుండా గుమ్మం కదలవద్దని ఎన్నిసార్లు చెప్పేను నీకు ?

రామం—(మాట్లాడడు.)

కృష్ణ—చెప్పానా !

రామం—(అవురన్నట్లు బుర్ర ఊపుతాడు.)

కృష్ణ—మరేమిటి యీ తిరుగుడు. కొడితే రెండు లెంపకాయలే కదా అని పొగరుబోతు తరమా !

రామం—(మాట్లాడడు.)

అంతా రోజుల మాచాత్మ్యమే !

కృష్ణ—ఇంతకూ పట్నంలో ఏమంత రాజకీయం ఉందని వెళ్లేవు?
రామం—ఏమైనా ఉద్యోగం దొరుకుతుందేమోనని.

కృష్ణ—అదా ! ఉద్యోగం కోసమా ! చదువు చట్టబండల
యింది. యిక ఉద్యోగం కోసం తిరుగుతున్నావన్న
మాట.

రామం—(మాట్లాడడు)

కృష్ణ—దొరికిందా ఉద్యోగం ?

రామం—లేదు.

కృష్ణ—లేకపోవడమేమి ? అక్కడ యిక్కడ, చదువుకుంటానని
డబ్బులు దండుకొని అది సినీమాలకు, సిగరెట్లకు, ఖర్చు
పెట్టుకుంటూ యింటికి చేరకుండా ఊర్లుతా బలాదురు
తిరగడం ! యిదేనా నీఉద్యోగం.

రామం—అలా తిరగండే !

కృష్ణ—నోర్మయ్య ! దొంగవెధవ ! సిగ్గులేక యింకా మాట్లాడు
తున్నావు.

రామం—(సలుకడు.)

కృష్ణ—ఉష అక్కయ్యని అడిగి నాన్న బియ్యంకోసం కావాల
న్నాడని మూడు రూపాయలు పుచ్చుకున్నావా !

రామం—(మాట్లాడడు.)

కృష్ణ—ఇలా ఎంతమందిదగ్గర అబద్ధాలాశి బ్రతుకుతావురా ?

బుద్ధి లేదూ ! అడ్డగాడిదలాగ పదహారేళ్లున్నాయి. కొంచె
మైనా జ్ఞానం లేకా అని.

రామం—(మాట్లాడడు.)

కృష్ణ—నిన్ను పోలీసు స్టేషనుకి ఎందుకు తీసుకొనివెళ్ళారో జ్ఞాప
కం ఉండదా !

రామం—(ఔనన్నట్లు బుర్ర ఊపుతాడు.)

కృష్ణ—నిన్ను విశిషించడానికి తలచాణఁ తోకకువచ్చింది. గు
ర్తుందా !

రామం—(తిరిగి ఔనన్నట్లుగా బుర్ర ఊపుతాడు)

కృష్ణ—అన్నీ జ్ఞాపకముండేనా ఈ నెధవపనులు.

రామం—(మాట్లాడడు.)

కృష్ణ—మూగదేవుడులా మాట్లాడవేమిరా ? (రామం ప్రత్యుత్త
ర మివ్వడు.) ఇలారా ! (రామం దగ్గరగా వస్తాడు.) ఇక
ముందెప్పుడూ తప్పుచేయనని చెంపలు వాయించుకొని
పది గుంజీలు తియ్యి.

రామం—(అలా నిలిచి ఉంటాడు.)

కృష్ణ—నిన్నే ! నే చెప్పినట్లుచెయ్యి !

రామం—(మాట్లాడడు.)

కృష్ణ—ఊ ! గుంజీలు తియ్యి ! (చెవి నట్టుకుంటాడు.)

రామం—(చెవి విశిషించుకొని) నేను **తలకినీ పోలీసు**

అంతా రోజుల మాహాత్మ్యమే!

కృష్ణ—ఏమన్నాన్ ! గాడిదా ! (అని లెంపకాయ కొడచాడు.)

ఊ ! తియ్యి ! గుంజీలు !

రామం—(చరచరా వీధి గుమ్మంపై పు నడచిపోతాడు.)

కృష్ణ—(ఎవరుగావచ్చి) ఎక్కడికిరా ! ఎక్కడికి ?

రామం—నేను యింట్లో ఉండను.

కృష్ణ—ఉండవు ! పొరుషవంతుడవి. నడునడు. (అని లోనికి
గెంటుతాడు.) చేసినదానికి సిగ్గుపడక పొగరుబోతు
మాటలుకూడానా ? వెధవి ! (అని చెయ్యిఎత్తి డబాయి
స్తాడు. రామం క్రింద పడబోతుండగా)

(ధర్మయ్య వీధిలోనుండి వస్తున్నాడు. ఈశ్వర్యంచూచి గబగబా వస్తూ)

ధర్మ—ఏమిటిరా ! ఏమిటీ అల్లరి ?

కృష్ణ—(తండ్రితో) తప్పు ఒప్పుకొని గుంజీలు తియ్యమంటే
పొరుషమొచ్చింది మొసగాడికి.

ధర్మ—(ఇరువురిమధ్యగా వచ్చి) రామం ! ఇలారా ! ప్రాయం
వస్తున్నాడివికదా ! ఆమాత్రం జ్ఞాన ముండనక్కర
లేదురా ! రెండురోజులనగా ఇల్లు విడిచిపోయావు. నీవు
ఏమయ్యావ్ ? ఎక్కడున్నావనుకోం ?

రామం—నాగురించి మీరేమీ అనుకోనక్కరలేదు.

కృష్ణ—అహ ! పిట్ట కూతపట్టిందే.

ధర్మ—ఇదేరా నీవు చెప్పవలసిన సమాధానం ! ఇలాచూడు.

అన్నయ్య పెద్దవాడుకదా. నీళ్లేమంకోరి బుద్ధిగాఉండరా
అంటే తిరిగబడతానా.

రామం—పెద్దవాడుకదా అని అస్తమానూ కొడుతుంటే...

కృష్ణ—కొడతానా! చొక్కచీల్చేస్తారా! (మీదకి వస్తాడు.)

ధర్మ—(వారిస్తాడు.) చెండరా! వాడితోబాటు సేవుకూడ చాని
స్తావు.

రామం—అకలేస్తుండంటే అన్నం పెట్టలేరుకాని, అందరూ
కొట్టేవాణ్ణీ నాన్నా.....

కృష్ణ—చూచావా ఎలాతయారయాడో! ఎలాగ మాట్లాడు
తున్నాడో. ఈవెధివని ముక్కలుక్రింద తెగనరికినా వాపం
లేదు. (అని మీదకు వెడతాడు.)

రామం—అ! నరికేస్తావు.

ధర్మ—ఒరేయి కృష్ణ నీవూరుకో. నేనుచెప్తాను. రామం నడు.
లోనికనడు. ఎందుకీ అనవసర ఘర్షణ నడు. (రామాన్ని
ధర్మయ్య లోనికి తీసికొనిపోతాడు.)

కృష్ణ—గారం ఎక్కువచేస్తేనే పిల్లలు గాడిదలయేది.

(అంటూ అక్కడ పెట్టిమీదఉన్న దీపపుబుడ్డిలో కొననాయిలుపోసి
వత్తి పెద్దదిచేసి, పెట్టెమీద తిరిగి ఉంచి, పెట్టెను జార్లపడి, చాపమీద
కూర్చుని, “లెనిన్ జీవితచిత్ర” పుస్తకాన్ని చదువుతూ ఉంటాడు. కొంత
సేపటికి ధర్మయ్య గదిలోనికి తిరిగివచ్చి, ద్రక్కన ఉన్న మలకమంచం నా
ల్చుకొని, అలకట తీర్చుకుంటూ ఉంటాడు.]

అంతా లోకం చూడతూ ఉన్నా !

కృష్ణ—గారాల కొడుకుని బుజ్జగించి వచ్చావా ?

ధర్మ—ఏం చేయమంటావు నాయనా ! తెలిసీతెలియని ప్రాయం.

బెదరకొడితే ఏ అభయిత్వం చేస్తాడో !

కృష్ణ—ఆ అతిగారమే వాడిసలా పాడుచేస్తోంది.

ధర్మ—పాడుచేయడానికి, బాగుచేయడానికి మనం కర్తవ్యమా !

అంతా దైవాధీనం.

కృష్ణ—అదిగో ! దేవుడెప్పుడూ మన నాలుక చివరి నుంటాడు.

ఆన్నీ వాడి నెత్తున రుద్దడమే !

ధర్మ—కాక మనం చేసేదేముంది ? శివుడాజ్ఞలేనిదే చీమైనా కు
టదు.

కృష్ణ—అలాగని చీమల పుట్టలుపించి ఒంటినిండా ఎక్కించు
కోండి.

ధర్మ—పెంచడం చంపడం మన చేతుల్లో ఉంటేగా !

కృష్ణ—చేసే వన్నీ చేసి చివరికి అన్నిటికీ నీవేభ ధృవవని దేము
డి నెత్తిని రుద్దడం మన చేతిలో ఉందా ?

ధర్మ—మనం చేయగలిగిందేమీలేదు. అంతా మన పూర్వజన్మ
ఖర్మమీదనే ఆధారపడిఉంది.

కృష్ణ—మాట్లాడితే పూర్వజన్మ-ఖర్మ-యోగం. ఏమిటీ అర్థం
లేని వేదాంతం.

ధర్మ—జీవిత మర్మం తెలిసికోని వాడికిది అర్థంలేని వేదాంతం.
కాని ప్రతీజీవికీ ఇదే పరమార్థం.

కృష్ణ—ఇక ఈ వేదాంతాలకి స్వస్తి చెప్పాలి.

ధర్మ—చెప్పి.....

కృష్ణ—మానవశక్తిని నిరూపించాలి. మానవసంకల్పానికి తిరుగు లేదని ధృవపరచాలి.

ధర్మ—అసలు మానవుడు శక్తి లేని మట్టిబొమ్మయ్య అంటుంటే.

కృష్ణ—అది నేనొప్పుకోను. మానవుడి కన్ని శక్తులూ ఉన్నాయి. పంచేంద్రియాలను జయించగలడు. ప్రకృతినే జయించగలడు.

ధర్మ—ఇసన్నీ కార్యరూపందాల్చుని వట్టికబుర్లు.

కృష్ణ—శుష్క వేదాంతుల కలాగ కోస్తుందిలెండి.

ధర్మ—అయితే నాలుగేళ్ళనుండి నీవు విశ్వప్రయత్నం చేస్తున్నావు. మరినీవు ఎక్కడైతే నా పదిహేనా యిల ఉద్యోగాన్ని సాధించలేకపోయావే.

కృష్ణ—ఏమూలమూచినా స్వార్థపరత్వం, బంధుసత్కృతం, కుల మతతత్వం ప్రబలింది. నాబోటివాడికి ఉద్యోగ మెలా దొరుకుతుంది.

ధర్మ—నీతోపాటు ప్రయత్నించినవారినో అందరికీ కాకపోతే కొందరికైనా ఏదో బ్రతుకుతెరువు దొరుకుతుందంటావా? లేదా?

కృష్ణ—మానాభిమానాలు వదిలేస్తే మనకూ దొరుకుతుంది.

అంతా రోజుల చూడొక్కడే !

ధర్మ—అలాసిద్ధపడినా దొరకదు. అదృష్టం లేకపోతే.

కృష్ణ—ఆ అదృష్టం ఎక్కడోలేదు. ఎవరి అదృష్టానికి వాచే బాధ్యులు.

ధర్మ—అక్కడే అడుసులో కాలేస్తున్నావు. ఇన్నికబుర్లు చెప్పి గలిగివచ్చాడవు చిన్న ఉద్యోగాన్ని అయినా సాధించలేక పోతున్నావేమో అని.

కృష్ణ—సాధిస్తాను. నాకోసంకాదు. దేశంలోఉన్న ఎందరో నిరుద్యోగులు, నిర్ధనులు, సుఖపడేమార్గాన్ని సాధిస్తాను.

ధర్మ—ఉట్టికెగరలేనివాడు స్వర్గాని కెగిరాడుట ఎందుకురా ఈ వట్టికబుర్లు. 'నిన్నునీవు బాగుచేసుకోలేవుగాని లోకాన్నంతా బాగుచేస్తానంటావు.

కృష్ణ—దేశమంతా బాగుపడితేనే నేను బాగుపడగలను. అదే నానిశ్వాసం.

ధర్మ—నీనిశ్వాసం మంచిదేకాని అబ్బాయి, భగవత్సహాయ్యం ఉంటేనేగాని మన విశ్వాసాలు ఫలించవు. అందుకే త్రిక రణశుద్ధిగా భగవంతుణ్ణి నమ్మి ప్రార్థించాలి పనాడు ప్రతీవ్యక్తి, పాపభితితోడై వచింతతో జీవిస్తారో, అనాడే సంఘానికి, దేశానికి శ్రేయస్సు.

కృష్ణ—ఆసత్రువర్తన వేదాంతులు బోధిస్తే కాదు. చట్టబద్ధమైన శాసనాలద్వారా మార్పుతీసుకొని రావాలి. అందుకే ప్రజాపిప్లనం సాధించాలి.

ధర్మ—విష్ణువు, విష్ణువు, అంటూ వెరికబుర్లతో కాలక్షేపం చేసుకొనుక, మన సమస్యలకు మరం పరిష్కారమార్గం ఆలోచించుకోవడం మంచిది.

కృష్ణ—మార్గం మీరు చెప్పింది ఉందిగా? చేతులెత్తి భగవంతుడిని ప్రార్థిస్తే దానంతట అదే కనిపిస్తుంది.

[చేతిలో మిఠాయి ఉంచుతో ఉపాస్తుండు].

ఉష—ఏమిటి బాబాయి! చాలా తీవ్రంగా ఆలోచిస్తున్నావు?

ధర్మ—ఏముందమ్మా! ఏదో లోకాభిరామాయణం.

ఉష—(మిఠాయి ఉన్నవళ్ళెం ఎదురుగా ఉంచుతుంది).

ధర్మ—ఏమిటీ ఫలహారాలు?

ఉష—ఇవాళ స్వాతంత్ర్యదినోత్సవం కాదూ?

ధర్మ—మా కెందుకమ్మా యివన్నీని?

ఉష—తినడానికి. ఇంతకీ భోజనాలయాయా?

ధర్మ—భోజనాలా.....(కొంచెం నసుగుతాడు).

కృష్ణ—నిజం చెప్పమంటావా? అబద్ధం చెప్పమంటావా?

ఉష—నిజం చెప్పు.

ధర్మ—(చెప్పవద్దన్నట్లు సౌజ్ఞ చేస్తాడు).

కృష్ణ—ఇవాళకి రెండురోజు లయింది మేము భోజనము చేసి.

ఇంకా యిలా ఎన్నాళ్ళు ఉండాలో?

ఉష—అదేమిటి బాబాయి? నాకు కబురు పంపలేకపోయారా?

అంతా రోజుల మాటతప్పడే!

ధర్మ—శ్రీ! నిత్యనరద్రుడికి ఎవ రెంతకాలం సహాయం చేయ గలరు చెప్ప? ఏదో మాతిప్పలు మేం సడలిగాని, యెన్నాళ్ళని యితరులను శ్రమ పెట్టమంటావు?

ఉష—ఒకరికొకరు కష్టంలో తోడ్పడ్డం శ్రమా? ఇరుగుపొరుగున ఉన్నవాళ్ళు ఆమాత్రం సహాయం చేసుకోడంకూడా తప్ప?

శృ—ఈనంగతి మీనాన్నకు తెలిసిందంటే?

ఉష—మంచిపని చేసేటపుడు యితరులకోసం భయపడడం...

శృ—సీద్ధమైలో అవసరం లేకపోయినా, మీనాన్నకోసం అయినా ఆలోచించాలి.

ఉష—పోనీగాని, మాయింట్లోనండి అన్నం పట్టుకొనివస్తాను. తినండి.

ధర్మ—వద్దమ్మా! అలాంటిదేమీవద్దు. నీకా అభిమానం ఉంది అంతేచాలు.

ఉష—ఇదేమిటి బాబాయి. ఇలాగ ఉపవాసాలుచేస్తూ.....

ధర్మ—ఏంచెయ్యమంటావు తల్లీ! ఏంచేయమంటావ్! చేసుకున్న ఖర్చు వచ్చే జీతంరాళ్ళయినా సరిగ్గా ప్రతీనెలా వస్తే మా కీయిబ్బంది ఉండకపోయేది.

శృ—ఒకప్పుడు వస్తే ఇప్పుడు రాలేదని అనుకోవచ్చు. అసలు బడిపంతుళ్ళజీతాలు శాంతనుచే మజానికి ఆభగవంతుడి కంకా వీరికి చిక్క లేదేమో?

ఉప—అవే మాటలు అన్నయ్యా!

కృ—ఏం చేయమంటావు? అంతా దైవాధీనం.

ధర్మ—బ్రతుకు తెరువు లేకపోతే బడిపంతు లవాలన్నారు. అది అక్షరాలా నిజం. ఎప్పుడూ గొర్రెతోక బిచ్చాడే.

ఉప—జరిగిందానికి విచారించక, నామాట వినండి. కొంచెం అన్నం పట్టుకొస్తాను.....

ధర్మ—వద్దు. వద్దు. మాకు నీవు చేస్తున్న సహాయం చాలు. ఇంకా మాగురించి శ్రమపడవద్దు.

ఉప—అదేమీ లాభం లేదు. నేను అన్నం తెస్తాను. మీరు తినవలసిందే.

[అంటూ చరచరా వెళ్ళిపోతుంది.]

కృష్ణ—మసిబొగ్గులో మాణిక్యం. అదే విచిత్రం.

ధర్మ—చూశావా, కృష్ణా! ఈరాత్రి కటిక ఉపవాసం తప్ప దనుకున్నాను. ఈమిఠాయి ఉండలు.....

కృ—ఆ ఎంగిలికూడు కాసిస్తున్నావా?

ధర్మ—ఇది భగవత్ప్రసాదంరా. ఇదిగో, తీసు.

కృ—ఛీ, ఛీ, ఇలా ఉపవాసానితో మాడి చస్తానుగాని, ఆ దేశద్రోహి, పచ్చిబ్లాకుమార్కెట్టువ్యాపారి శంకరయ్య ఇంట్లో పచ్చిమంచినీళ్ళయినా త్రాగను.

ధర్మ—అవన్నీ మనకు ఆప్రస్తుతవిషయాలు. మనం అడగండే

అంతా రోజుల పాడుత్యమే!

తనంతగా తాను, ప్రేమతో ఇచ్చిన భగవత్ప్రసాదం ప
ద్దనకూడదు.

కృ—అనకూడదు. ఎవర్ని ఏమీ అనకూడదు. అంతా దైవా
ధీని మనుకోవాలి. ఇదేగా మీవేదాంతం. మీ వేదాం
తాలమీద నాకు సమ్మతం లేదు. క్షమించి నన్ను నా
దారిని పోనివ్వండి.

ధర్మ—చివరి కుతేలే. ఎవరిదారి వారిదే. (అని ఉండ తినబో
తూ ఉండగా)

ప్రేమిలోనుండి ధర్మయ్య గారూ! ధర్మయ్య గారూ! అంటూ శాస్త్రి లోనికి
వచ్చేస్తాడు. శాస్త్రి రావటం చూచి నోటిపద్ద ఉన్నమితాయి క్రింద జార
నివచి, ధర్మయ్య ఎదురుగా వెళతాడు.

ధర్మ—రండి, రండి. ఇలా కూర్చోండి.

శాస్త్రి—కూర్చోడానికి నాకు తీరిక ఎక్కడిది? (అంటూనే
ముచంమీద కూర్చుంటాడు. క్రింద చాపమీద ధర్మ
య్య కూర్చుంటాడు.)

కృ—వెళ్ళన రాబందులు. (విసుగ్గా లోనికి వెళ్ళిపోతాడు).

శాస్త్రి—ఇదేమిటి? ఈమితాయి! అబ్బ! ఇప్పు డింకేమీ తినలే
నండీ!

ధర్మ—ఫరవాలేదు, తినండి. (అంటూ అందిస్తాడు.)

శాస్త్రి—అబ్బే! ఎందుకండి, ఎందుకండి? (అంటూనే ఉండ
అందుకొని తింటూ) మనబాకీ ఈ నెలలో అయివా...

ధర్మ—జము పైస్తాను. ఇంకా జీతం రాలేదు.

శాస్త్రి—ఇంకా జీతం రాలేదా? నెల అప్పుడే సగం గడిచిపోయింది.

ధర్మ—మీకు తెలియనిదేముంది? ఎలిమెంటరీస్కూలుటీచరుషని నేనేకన్నా ఎగంగలోనయినా ఐడి చస్తే మంచి దనిపిస్తుంది.

శాస్త్రి—మేష్టర్ల కేమిటండి? ఒడుదుడుకులు లేకుండా కడుపులో చల్ల కదలకుండా సంపాదిస్తారు.

ధర్మ—చూస్తున్నారా మా సంపాదనలు, మా సంసారాలూ! చావలేక బ్రతుకుతున్నాం. బ్రతకలేక చస్తున్నాం. అంతే!

శాస్త్రి—ఎవరిమట్టుకువారి కలాగే అనిపిస్తుందిలేండి. అనలు ఈ రోజుల్లో సంపాదన అంటేనే కష్టం.

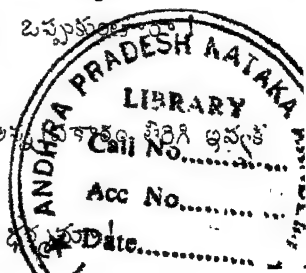
ధర్మ—కాదుటండి?

శాస్త్రి—తాను కష్టపడి సంపాదించిన సొమ్ములో ఇతరులకు అప్పుఇవ్వడమంటే ఇంకాకష్టం. ఒప్పుకుంటావా?

ధర్మ—తప్పకుండా!

శాస్త్రి—ఆ అప్పు పుచ్చుకొన్నవాళ్లు అప్పునుకాక పేదరిక ఇవ్వకపోతే.....

ధర్మ—అదేమూట! ఇవ్వకపోవడం ధర్మమే!



అంతా రోజుల మానోత్సవమే!

శాస్త్రి—ఆమాత్రం ఆలోచనఉంటే నన్నిలా మీరు తీర్చు
తారా!

ధర్మ—అలోచన లేకకాదు. సర్దుబాటులేక.

శాస్త్రి—ఏంమాటలంటి అవి! ఎప్పడిదీబాకీ! మీభార్యకు మం
దుకోసమని పుచ్చుకొన్నారు. జ్ఞాపకముందా! ఆవిడ
చచ్చే రెండేళ్ళయింది. ఇన్నాళ్ళనుండి నాబాకీ చెల్లించ
డానికి ఒక్కవందరూపాయిలు.....

ధర్మ—వందకాదు ఒక్కచిల్లిగవ్వ చిక్కడంలేదు. ఉన్న సర్వ
స్వం తెగనమ్మిపెట్టినా. ఆమాయరోగం మాటదక్కిం
చలేదు. అదిపోయింది. మేము జీవాలతో మిగిలేం.
వచ్చేజీతం తిండిబట్టలకే చాలదు. ఇకబాకీలు ఎలా
తీర్చేది?

శాస్త్రి—అందువల్ల మీకు అప్పుయిచ్చినవా శృంగరికీ పంగ
నామా లన్నమాట.

ధర్మ—సరువుగా బ్రతకదలచిన వారెవరూ అలా చేయరు.
కొంచెం ఆలస్యం అంతే.

శాస్త్రి—ఈఆలస్యానికి ఏమీ అంతం ఉన్నట్లు కనిపించదు.

ధర్మ—ఎప్పుడూ రోజులు ఇలాఉంటాయా! మాకృష్ణకేదై నా
ఉద్యోగం దొరికితే.....

శాస్త్రి—కృష్ణ ఉద్యోగం చేస్తాడు. మీరీ అప్పులు తీర్చారు.
అన్నీ సమస్యలనిమాటలే.

ధర్మ—మాగౌరవం, మర్యాద అన్నీ తెలిసిఉన్న మీరే ఆనూ
త్రం నమ్మకపోతే.....

శాస్త్రి—ఎన్నాళ్లు? సమ్మి ఊరుకుండేది. వాయిదాలు వేయ
డమేకాని వడ్డీలయినా జమకట్టలేదు. అసలుకన్న మూ
డురెట్లు వడ్డీయే అయింది.

ధర్మ—ఎంతయినా, ఇంకొన్నాళ్లు ఓపికపడితే మీసాముక్త
మీకు దమ్మిడ్డీపై సలహా జమకడతాను.

శాస్త్రి—అదే ఎప్పుడూ అని.....

ధర్మ—చూవాడు ఉద్యోగంకోసం శాయశక్తులా ప్రయత్నిస్తు
న్నాడు. నూ అదృష్టం బాగుంటే ఒకటిరెండునెలల్లో
ఎక్కడో అక్కడ తప్పకుండా.....

శాస్త్రి—రెండుసంవత్సరాలనుండి లేనిది ఈరెండునెలలలో దొ
రుకుతుందా ఉద్యోగం?

ధర్మ—అలా అనకండి మా మంచిని కోరేవారు.

శాస్త్రి—మంచి కోరబట్టే ఇలా మీయింటిచుట్టూ గొళ్లు లాగే
లాగ తిరుగుతూంట. లేకపోతే ఏనాడో కోర్టుకెక్కించే
వాడిని.

ధర్మ—ఈమాత్రందానికి కోర్టులు ఖర్చులు ఎందుకండి! నేను
ఇవ్వసంటేగా!

అంతా రెజల చూచుత్యమే !

శాస్త్రి—ఇవ్వనని వేరేచెప్పాలి? ఇలా ఊరుకుంటే ఎప్పుడు కాలదోషం పట్టేస్తుంది.

ధర్మ—కాగితానికి కాలదోషంకాని, మాటకు కాలదోషం...

శాస్త్రి—మీ మాటలుమీద నమ్మకం పోయింది. అసలు మీ దర్శనమవడమే దుర్లభంగాఉంది. పగలు ఎలాగూ ఇంటి వద్ద ఉండరుకదా ! రాత్రిలయితే అప్పలవాళ్లు రాకు కదా అనా?

ధర్మ—రామరామ. ఎంతమాటన్నారు? దగాకోరు జాబితాలో మమ్మల్ని చేర్చేరన్నమాట.

[కృష్ణ శ్రక్కగా నుంచొని వింటూ ఉంటాడు.]

శాస్త్రి—దగాకోరులేకాదు. నీతినిబాంబితేలేని పశువులు. (మి తాయితినడం ముగించేస్తూ) వట్టి దొంగలు.

ధర్మ—ఎందుకంటే మాటలు జారుతారు ?

శాస్త్రి—ఇదిగో ధర్మయ్యగారూ! ఇక నన్ను వట్టివాయిదాలతో సంశ్లప్తి పరచలేరు. ఆరోజులు దాటిపోయాయి. మీరు మర్యాద దక్కించుకోదలచుకుంటే, ఇప్పు డేమైనా, ఈ నోటుమీద జమకట్టండి.

ధర్మ—చేతిలో చిల్లిగవ్వైనాలేదు. దయయించి...

శాస్త్రి—మళ్ళీ ఆచారపాటేవద్దంట. ఇప్పుడు జమకడతారా ! లేదా !

ధర్మ—లేని పరిస్థితుల్లో.....

శాస్త్రి—ఉండే దెప్పుడూ అని?

ధర్మ—కొంచెం గడుచిస్తే.....

శాస్త్రి—అదేం లాభంలేదు. బాకీ ఇస్తారా! లేదా!

ధర్మ—నామాట విని.....

శాస్త్రి—వినను...వినను...వినను.

[కృష్ణ శొంఠరగా వస్తూ]

కృష్ణ—అ! వినక ఏంచేస్తావయ్యా?

శాస్త్రి—అంతవరకూ వచ్చింది వ్యవహారం!

ధర్మ—నీవూరుకో. కృష్ణా!

కృ—(వాడించి నా విదిలించుకొని శాస్త్రిదగ్గరకు వచ్చి) మీరు సొమ్ము ఇచ్చారు. మేము మీకు గౌరవంగా తిరిగి ఇచ్చే స్తాము. కొంచెం ఓపిక పట్టాలి.

శాస్త్రి—అవసరవిషయాలలో కలగజేసుకోడం మంచిదికాదు.

కృ—నాకూ అవసరవిషయంకాబట్టే చెప్తున్నాను.

ధర్మ—బాబూ! వాడితో మీకేమండీ? ఈనెల జీతం రాగానే అలాగే కొంతయినా జమకడతాను.

శాస్త్రి—ఎప్పుడో మీజీతాలు వచ్చేవరకూ బాకీవాళ్ళు ఆగుతారా?

కృ—ఆగక ఏం చేస్తారు?

శాస్త్రి—రాబట్టుకొనేలాగ రాబడితారు.

అంతా రోజుల మాహాత్మ్యమే !

స్వ—ఊ. కానివ్వండి.

శాస్త్రి—ఏమండీ ధర్మయ్యగారూ! అదేనా సమాధానం?

ధర్మ—(చూట్లాడు).

స్వ—నే చెబుతున్నానుగా. అదే ఆఖరియూట.

శాస్త్రి—అలాగంటే వెళ్ళిపోతా సనుకుంటున్నారు కాబోలు.
అంతవరకూ వస్తే ఇంట్లో చెంబూ చేతా ఉండవు. తెలిసిందా?

స్వ—అదేదో చూద్దాం. కానివ్వండి.

శాస్త్రి—ఎప్పుడోకాదు, ఇప్పుడే చూస్తారు. (లోనికి అడుగు వెయ్యబోతాడు.)

కృ—లోనికి అడుగు పడిందా, మర్యాద దక్కదు.

ధర్మ—బాబూ! ఊచించి వెళ్ళిరండి. నేను.....

శాస్త్రి—ఉండవయ్యా! (అని ప్రక్కకు గెంటి, లోనికి వెళ్ళబోతాడు).

కృ—మళ్ళీ చెబుతున్నాను.

శాస్త్రి—ఏం చేస్తావయ్యా! (అంటూ లోనికి పోతాడు).

కృ—ఇదే చేసేది. (అంటూ మెడ పట్టుకొని వీధిగుమ్మంవద్దకు త్రోసేస్తాడు).

శాస్త్రి—అ! ఆ! మెడపట్టుకొని గెంటుతావా! జంకిపోతాననా!
(మళ్ళీ ముందుకు వస్తాడు.)

కృ—ఛీ! ఛీ! అవతలికిపో! (అంటూ తిరిగి గట్టిగా త్రోస్తాడు)

[ధర్మయ్య వారింపచూస్తాడు. ఓలుకాకపోలే కృష్ణుని కొడతాడు.]

శాస్త్రి [ఓం పడిపోతాడు.]

శాస్త్రి—బాబోయ్! వెంకన్నగారూ! శంకరయ్యగారూ! ఖాసీ!
బాబూ! ఖాసీ!

[ధర్మయ్య శాస్త్రిని లేవనెత్తుతాడు.]

కృష్ణ—నీతీ నిజాయితీలేని పశువులట, పశువులు.

శంక—(తొందరగా నస్తూ) నశీవీధిలో ఏమిటి యీ గల్లంతో?
(శాస్త్రివద్దకు వెడతాడు.)

శాస్త్రి—చూడండి! ఈరాడీవెధవలు!

కృష్ణ—(కోపంగా) ఏమన్నావు? రాడీవెధవలా? ఎవరురా రాడీ
వెధవలు? (శాస్త్రిమీద కురుకుతాడు.)

[ఉప అన్నంతో వచ్చి శంకరయ్యను చూచి తిరిగి వెళ్ళిపోతుంది.]

శాస్త్రి—అ! అ! అ! (అంటూ భయంతో తప్పుకుంటాడు).

కృష్ణ—మళ్ళీ మాట జారేవా, పళ్ళురాలిపోగలవు. జాగ్రత్త!

ధర్మ—కృష్ణా! (అని హెచ్చరిస్తాడు).

శంక—(కృష్ణప్రక్కగా వచ్చి వీపుపై తట్టి) కొంచెం శాంతించ
వోయి నాయనా!

కృ—(చటాలున వెనుదిరిగి) శాంతం! ఏమిటా శాంతం? ఎక్క
డుంటుంది? ఎలా ఉంటుంది? చెప్పగలరా?

ధర్మ—కృష్ణా! (తిరిగి హెచ్చరిస్తాడు.)

అంతా రోజుల పూచాత్త్యమే!

శంక—ఉద్రిక్తపడక ప్రశాంతంగా.....

కృ—మళ్ళీ అదేమాట? శాంతం, ప్రశాంతం! చేతగాని మాటలు. అర్థంలేని శాంతం! ఎన్నాళ్ళీ శాంతం?

శంక—తోందరపడి ఏమీ సాధించలేవు.

కృష్ణ—తోందరపడక సాధించేదేమిటో చెప్పండి. కూడుగుడ్డలకు మొగం వాచి, చాలీచాలని జీతాలతో, ఎండు డొక్కలతో, చావలేక బ్రతుకుతూఉన్న మా అస్థిపంజరాలను కూడా ఈ రాబందులు పీక్కులింటుంటే, ఎన్నాళ్ళూ శాంతంగా ఉండాలో చెప్పండి.

ధర్మ—కృష్ణ?

కృష్ణ—మావరిసితులలో మీరే ఉంటే.....

ధర్మ—పిన్న పెద్ద లేకుండా నూట్లాడుతున్నావు కృష్ణా!

శంక—(నిదానించి) అబ్బాయి! ఈ చేతకానిశౌర్యాలు కట్టిపెట్టి బ్రతుకుతెరువు తెలుసుకో. ఎట్టి ఆపదలో ఉన్నా, ఉద్రిక్తపడక శాంతంగా.....

కృష్ణ—ఆపరిస్థితి మీరూ వస్తే ఆ శాంతం బయటపడేది.

శంక—శాంతం పరమభూషణం, ఉత్తమలక్షణం నాయనా!

కృష్ణ—అహ! అలాగా?

ధర్మ—బాబూ! వాడితో మీకేమిటి? ఊమించి.....

శాస్త్రి—(లేచి) ఊమించాలా? ఊమిస్తాము, ఊమిస్తాము.

శంక — అసలు నీకు బుద్ధితేవయ్యా, శాస్త్రి!

శా — ఏమండీ!

శం — సొమ్ము వసూలుచేసుకొనే మార్గమిదా?

శాస్త్రి — మర్యాదగా అడిగితేనే.....

శంక — అనవసరంగా మాట్లాడకు. ముందునడు.

ఉష — (తెరిగి ఉషవచ్చి శంకరయ్య వెనుక నిలబడుతుంది.)

ధర్మ — బాబూ! పొరబాటయింది. ఊమించండి.

శాస్త్రి — (కోపంగా ముందుకు నడుస్తూ) సాగదీసి లెంపకాయ
కొట్టక ఊమించే దేమిటయ్యా!

శంక — (వెనుకనున్న ఉషనుచూచి) ఏమిటీ చోద్యం చూస్తు
న్నావు? నడు.

[ఉష ముందుకు నడుస్తుంది.]

కృష్ణ — (అలోచించి ఉషకొంగు పట్టుకొని లాగుతాడు.)

ఉష — ఆ! (అని కెవ్వుమంటుంది.)

శం — ఏరా! పూల్! బుద్ధితేను. (కృష్ణని గట్టిగా కొడతాడు.)

కృష్ణ — (వికటంగా నవ్వుతూ) కొంగుపట్టుకొన్నంత మాత్రానే
కోపంవచ్చిందే. ఇక ఈరాబండులు మమ్మల్ని ఏక్కు
తింటుంటే.....

అంతా రెజుల సూహాత్మ్యమే !

ధర్మ—కృష్ణా ! (మందలిస్తాడు.)

శంక—ఉమా ! (కోపంగా నిష్క్రమిస్తాడు.)

కృ—శాంతమట. శాంతం.

[పేకటంగా నవ్వుతూంటాడు. తెరపడును.]

మూడవ రంగము.

[వెంకన్న కాపు యిల్లు. వెంకన్న కాపుని పాతిక ఎకరాల సొంత సాగు ఉన్న రైతుకుటుంబం. ఇతనికి గిరాకీ రావడంతోనే, వెంకన్న కూడ సహజవల్ల, శంకరయ్య చెప్పడుమాటలు విని సొమ్ము సంపాదించడం ప్రారంభించాడు. ఆయినా రైతుకుండవలసిన శాంతం, న్యాయదృష్టి, ఆతనిలో పూర్తిగా నశించిపోలేదు. ప్రకాష్ అతని వీక్షకపుత్రుడు. పట్నంలో వ్యవసాయశాఖలో డిగ్రీసాంది, రెండు సంవత్సరాలయింది. పట్నవాస జీవితాని కలనడిన ప్రకాష్ పల్లెజీవితం వెగటుగా ఉంది. విదేశాలనున్నట్టి, ఇంకా ఏదో పెద్ద డిగ్రీ సంపాదించాలని ఆతని ఆశయం. పాశ్చాత్య నాగరికత, వేష భాషలందు ఆతనికి అభిమానం. అందువల్లనే, ఆతను ఎప్పుడూ పెక్కు ప్రతీకలు సినీమా ప్రతీకలు, ఇంకా ఎంతో ఆమెరికా సారస్వతం, చదువుతూ ఉంటాడు. విదేశీయ ఉద్ధృతిలోనే మలాసాగా, జీవితం గడపాలని ఆతని ఆశయం. కాని తండ్రిమాట కాదనలేక, చేసేదేమీలేక, పల్లెజీవితం గడుపుతూ ఉన్నాడు. ఆ పల్లెలో, ఆతనికి కాలక్షేపం అంతా శంకరయ్య కూతురు ఉషతోనే. ఇతను పొరుగుల ఇళ్ళకు వడంపల్లె తరచూ కలుసుకొంటూ, ఎర్రమరికలు లేపండా, ఎంతో చనువుగా మనులుతున్నారు. అచనువుతో వాలు అనురాగం కూడా వారిలో లేకపోలేదు. ఇరువురి తండ్రిలు వారిన్నీ హానికి, అగ్గంతరము చెప్పలేదు సరికదా, సంబంధం కలుపుకుందామన్న అభిప్రాయంలో ఉన్నారు. ఆయితే ఎప్పుటికప్పుడే ఏదో అటంకాలవల్ల పెళ్ళి జరిగడంలేదు.

ఒకరోజు ఉదయం ఎనిమిది గంటలవేళ. ప్రకాష్ గదిలో కూర్చుని కాఫీ త్రాగుతున్నాడు. అగదిలో ఒక ప్రక్క చిన్న బల్ల. దానిపైన అట్టతో

అంతా రోజుల మాహాత్మ్యమే!

చేసిన బామ్మల్లుఉంది. అక్కడే కొన్నిప్లాసులు, కాగితాలు ఉంటాయి
దానిప్రక్కనే ఒక పడకమ్మ, రెండవప్రక్కను మరియొక చిన్నబల్ల, దాని
పైన ఏవో ఇంగ్లీషుపుస్తకాలు, ప్రక్కనే మనీషర్సు, సిగరెట్టుపెట్టె ఉన్నాయి.
అక్కడకూడ ఒకపర్మిఉంది. గడమధ్య రెండుపర్మిలు ఒకదానికొకటి
ఎదురుగా ఉంచి, కాఫీత్రాగినతర్వాత, సిగరెట్టుపెట్టె ముట్టించి కులాసాగా
పొగవదలుతూ, జ్వరపడి, పాడుకుంటున్నాడు. పాట అప్రభావంగానే
రామం వస్తాడు.]

రామం—వన్ను మోర్! బావగారూ! వన్ను మోర్!

ప్రకా—నో మోర్ ప్లీజ్! నో మోర్!

రామం—అద్భుతంగా పాడేరండి బావగారూ!

ప్రకా—నువ్వునష్టిపై చేశావన్నమాట.

రామం—నేనేనాను. మెడకాయమీద తలకాయఉన్న ప్రతీజీవి
ఆమోదించవలసిందే ?

ప్రకా—మాటలు నేర్చువురా!

రామం—ఏదో మీబోల్లు ఆశీర్వాదముంటే.....

ప్రకా—ఆ! ఉంటే.

రామం—నేనూ ఒక ముత్రినవనుటండి!

ప్రకా—ఓరి! చవట! ముత్రిపదవి అంటే ఏమిటను కుంటు
న్నావు!

రామం—అబ్బో! నాకు తెలుసునండోయి! ఆతంతు. ముం
దు గట్టిగా బల్లగుద్ది మాట్లాడడం నేర్చుకోవాలి. దాని

తో పదిమంది నావెంట బడతారు. ఆదెబ్బతో మహా నాయకుడ నొతాను. ఇంక చూడండి. ఏపేషన్లోచూచినా, ఎవరి నోట విన్నా నాపేరు మారు మ్రోగిపోతుంది. తానితో నాకొక పార్టీ. నేనొక నాయకుణ్ణి. ఎలక్షనులో గెలుస్తాను. మరి మంత్రికాకపోతానూ !

ప్రకా—ఆలోచనలు చాలా పెద్దవే ఉన్నాయి.

రామం—మన బుర్ర తక్కువది కాదండీ, చమవంటే లేదుకాని, సప్తస్థముచాల్సి కలిపే స్కీము వెయ్యగలను.

ప్రకా—నీబోటి మహానాయకులు దొరికితే దేశం బాగుపడినట్లే.

రామం—ఎవడితోనం ! దానంతట అదే బాగుపడుతుంది.

ప్రకా—దేశంమాట ఏమైనా మీరు బాగుపడతారు.

రామం—మాతోబాటు దేశం. దేశం అంటే మేం. మేం అంటే దేశం.

ప్రకా—అప్పుడే నాయకుడనై నట్లే పోజిచ్చి మాట్లాడేస్తున్నావు

రామం—అనుకోకుండా ఆటోమేటిక్ గా అలా వచ్చేస్తుందండి.

ప్రకా—నీజాతక ప్రభావం.

రామం—అంతేలేండి! అంతే. ఏజ్యోతిష్కుడు చెప్పినా ముందు మహాయోగం పట్టబోతుందని చెప్తున్నారు.

ప్రకా—అందరికీ మహాయోగాలనే చెప్తారు జ్యోతిష్కులు.

రామం—అలాకాదండి. మనది రాజయోగం. ముద్రాధికారం ఉందన్నారు.

అంతా రోజుల మాహాత్మ్యమే!

ప్రకా—ఒరేయ్! నీకునిజంగా అంతయోగంపడితే నాకేమిటిరా
బహుచూనం.

రామం—మీకా. నావర్సనలు శక్రటరీ ఉద్యోగం.

ప్రకా—ఛీ! ఛీ! నెడవఉద్యోగాలు.

రామం—మీకుకావలసినన్ని ఇళ్లు, భూములు, సొమ్ము.

ప్రకా— వి అసలేవద్దు.

రామం—(అలోచించి) సినీమాలకి, నాటకాలకి ప్రీగా పంపేస్తాను.

ప్రకా—ఏడవలేకపోయావు.

రామం—అదంతాకాదండి. ఆఫ్రికాకు పెద్దవిమానంలో పంపి
చేస్తాను.

ప్రకా—ఆఫ్రికా కాదురా! అమెరికా. *

రామం—అదే ఆఫ్రికా ప్రక్కనేగా అమెరికా! నాటకాలును.

ప్రకా—నీకు తెలియని దేమీ లేదు.

రామం—థేంకు యు! బావగారూ! థేంకు యు! మీరొక్కరు
నన్ను ఆమాట. ఏదీ ఒక సమిధి.

ప్రకా—అహ! సిగరెట్లు

రామం—అలాంటి పోయిందండి. మానా లంటే కష్టంగా
ఉంది. (టేబిల్ మీద సిగరెట్లుపెట్టె తీసి, ప్రక్కనున్న
మనీపర్సు తీసి) బావగారూ! పర్సు పైన వదిలేశారే?

ప్రకా—ఫరవాలేదు. నీజాటి దొంగలెవరు మాయొట్టో లేరులే.

రామం—నానో సెన్న ఎంతమాటన్నారు. మనం అవని మానేశామండీ.

ప్రకా—పోసీలే! బాగుపడ్డావ్.

రామం—పడ్డంకాదు. పడిపోయాను. (సిగరెట్టుకాలుస్తూ, సెక్సు జర్నల్ చూస్తూ)

ప్రకా—అలాంటి పుస్తకాలు కర్రవాళ్లు చదవకూడదూ! పాడైపోతారు. (తీసుకొంటాడు)

రామం—అవి మీబోటి పెద్దవాళ్లు చదవడానికా.....

ప్రకా—ఏడిశావు. విషయం తెలుసుకొని బాగుపడడానికి.

రామం—తెలియనివిషయం ఏముందండీ అన్నీ బూతుబొమ్మలే.

ప్రకా—అంతకన్న నీకింకేమి తెలుస్తుందిలే.

రామం—పోసీలెండి. అదేదో మీరేతెలుసుకొని బాగుపడండి.

(రెండవవైపుచూచి) అదేమిటి “నయాఘర్” బలే బాగుందే.

ప్రకా—అదే మనం కట్టబోయే యింటినమూనా.

రామం—అబ్బ! అబ్బ! ఇల్లుకట్టుకొని, పెళ్ళిచేసుకొని, చల్లగా కాలం గడవాలోయ్.

[తెరలో బాబయ్యా! బాబయ్యా!]

ప్రకా—చూడు, రామం ఎవరో. (అని చదువుకుంటున్నాడు.)

రామం—(వెలుపలికివెళ్ళి, తిరిగివచ్చి) పేపర్లకురాడట. సామ్మ కోసం వచ్చాడు.

అంతా రోజుల మాహాత్మ్యమే !

ప్రకా—సరే! ఆపర్సుతీసి అయిదురూపాయల నోటిచ్చి మిగతా చిల్లర పుచ్చుకో. (తిరిగి చదువుతూంటాడు)

రామం—(పర్సుతీసి, అదనుచూచి, ఒక అయిదురూపాయల కాగితం జేబులో దాచేస్తాడు. పర్సు అక్కడఉంచి, వెలు పలికేవెళ్ళి, తిరిగి చిల్లరతోవచ్చి) ఇదిగో! మూడురూ పాయలు తీసుకొని రెండురూపాయ లిచ్చాడు.

ప్రకా—ఆచిల్లర పర్సులోనేఉంచి ఇలాఇయ్యి.

రామం—(చిల్లర పర్సులోఉంచి, పర్సు ప్రకాష్కేస్తాడు.)

ప్రకా—(చదువుతూ ఉంటాడు.)

రామం—సరే మీరు చదువుకోండి. నేనుపోతాను.

ప్రకా—(పుస్తకం చదువుతూనే) ఉండరా ! కూర్చో.

రామం—అబ్బే, చిన్న పనుందండీ ?

ప్రకా—ఏడిశేవు. నీకు పనేమిటి ? కాఫీ తెప్పిస్తాను, కూర్చో.

రామం—మళ్ళీ వస్తానుగా. (అంటూ లేస్తాడు.)

ప్రకా—పోనీలే, యీ రెండణాలు (అని పర్సు తీస్తాడు.)

రామం—(దొంగతనం బయల్పడుతుండేమోనని భయపడతాడు.

కాని ప్రకాష్ అది గుర్తించడు.) అబ్బే, ఎందుకండీ ?

ఎందుకండీ ? (కంగారు పడతాడు.)

ప్రకా—తీసికొని కాఫీ త్రాగు. (అని రెండణాలిచ్చి పర్సు మూ సేస్తాడు.)

రామం—(గుండె కుదుటపరచుకొని) మరి వస్తాను. (చరచరా వెళ్ళిపోతాడు.

[ప్రకాష్ సిగరెట్టు అంటించి తిరిగి చదువుతూఉంటాడు. లోనుండి:
పదిరూపాయల చిల్లరఉందా! బావా!]

(ప్రకా—(పుస్తకం దింపి) పదిరూపాయల చిల్లరా! లోపలికిరా
ఇస్తాను.

ఉష—(చేతిలో పదిరూపాయల కాగితంతో వస్తుంది.) అర్జంతు
అవతల పేపర్లు కుర్రాడు నిలుచున్నాడు.

(ప్రకా—అడవాళ్ళుకూడా పేపర్లు చదువుతూంటేనే.....

ఉష—అడ్డం తిరిగేయి రోజులు. అవునా.

(ప్రకా—(పర్చుచూచి) అరే! మరొక అయిదురూపాయల కాగి
తం ఏదీ?

ఉష—బాగుంది. ఇదొక ఎత్తా?

(ప్రకా—అబ్బే నిజంగానే! ఇందులో మూడు అయిదురూపా
యల నోట్లు ఉంచాను. అందులో ఒకటి తీసి చిల్లర
మార్చమని రామంచేతికి.....

ఉష—పర్చు యిచ్చావా? అయితే ఆనోటు...

(ప్రకా—వాడే తీసే డంటావా?

ఉష—ఇంకా సందేహమా?

(ప్రకా—ఆరి దొంగవెధవ! చూస్తుండగా చమకాకొట్టేడు.

అంతా రిజుల మాహాత్మ్యమే !

ఉష—ఇంతకూ చిల్లర ఉందా లేదా?

ప్రకా—ఎంత కావాలి ?

ఉష—పేపర్లవాడికి మూడురూపాయ లివ్వాలి.

ప్రకా—ఇదిగో, ఈమూడురూపాయలు తీసుకెళ్ళు. (అని యి
స్తాడు.)

ఉష—(తీసుకొని) నోటు మార్చి పంపిస్తాలే.

ప్రకా—పంపించడం కాదు. నీవే పట్టుకొని రావాలి.

ఉష—అదే ఏని నాకు.

ప్రకా—రాకపోయావా ?... (ఉష వెళ్ళిపోతుంది.)

[ప్రకాష్ మళ్ళా సిగరెట్టు ముట్టించి పుస్తకం చదువుతున్నాడు.
కొంత సేపటికి ఉష తిరిగివస్తుంది.]

ఉష—ఇదిగో నీ మూడురూపాయలు.

ప్రకా—నీ గాజులచేతితో ఆపర్చులో ఉంచేద్దూ.

ఉష—బాగుంది (అని పర్చులో సాము ఉంచుతుంది) ఇదిగో
పర్చు చూచుకో.

ప్రకా—రామంలా నీవు వొంగతనం చేయలేదుకదా.

ఉష—అగదుకే చూడమంట (అని వెళ్ళబోతే)

ప్రకా—(లేచి) అయ్యో! అంతతొందర కూర్చోండి, దొరసాని
గారూ! కూర్చోండి. (అని కూర్చుండచేయబోవ)

ఉష—దొరసానేమిటి! దొరిసాని. (అని కూర్చుంటుంది.)

ప్రకా—పోనీ, ఉమాదేవిగానూ !

ఉష—నన్నేమీ మన్నన చేయనక్కరలేదు.

ప్రకా—అహ ! ఆడవాండ్రుకదండీ ? కొంచెం మర్యాదగా
మాట్లాడకపోతే మాట దక్కదు.

ఉష—అహ !

ప్రకా—ఆ !

ఉష—ఆడవాళ్ళంటే అంత భయపడుతున్నారా మగవాళ్ళు ?

ప్రకా—భయమా? గజగజ వణకిపోతూంటే? మీసోదరీమణేగా
మిత్రరాజ్యసమితి అధ్యక్షుడవని నలంకరించింది.

ఉష—ఇన్నాళ్ళకి ఆడదంటే అర్థమయిందన్నమాట మీకు.

ప్రకా—ఇప్పుడు కాదు. ఎప్పుడో అర్థమయింది, ఆడదాని శక్తికి
అడ్డం లేదని. కాని...

ఉష—కాని...

ప్రకా—ఎక్కడో అక్కడక్కడ చెదిరి వేళ్ళమీద లెక్కలు
కొద్దిమంది ఉన్నారు కాని, అక్షిరాలు రాని ఆడవాళ్ళు
ఎక్కువ.

ఉష—అందువల్లనే మీరు ఇంకా మొగవాళ్ళి మంటూ మా
ట్లాడడానికి వీలవుతోంది.

ప్రకా—కాకపోతే నోటికి తాళాలు వేస్తారన్నమాట.

ఉష—ఏమి చేస్తారో అలా చూస్తూ ఉండండి.

అంతా రోజుల మాహాత్మ్యమే !

ప్రకా—చూచినతరువాత ఇంక ఉండనక్కరలేదు. సన్యాసం
పుచ్చుకొని...

ఉష—మాట్లాడితే సన్యాసం మీ మగవాళ్ళకి...

ప్రకా—ఆడదాని పెత్తనంలో ఉన్న మగవాడికదే శరణ్యం.

ఉష—అలా ఎందుకవాలి ? నవ్వంగా సంచారం దిద్దుకోకూ
డదూ !

ప్రకా—నవ్వం, అపనవ్వం ఆడదానికి అర్థమయితేనా ?

ఉష—అర్థమయేలా చెప్పాలి.

ప్రకా—అర్థమయేలా చెప్పాలి ? మరి నేను చెప్తుంటే నీవు
వింటున్నావా ?

ఉష—ఏమిటి వినాలి ?

ప్రకా—మనమాట...

ఉష—ఎప్పటికూలే !

ప్రకా—ఎన్నాళ్ళు యీవాయిదాలు ?

ఉష—కోర్టువారికి అవసరమని తోచినన్నాళ్ళు.

ప్రకా—కేసువివరాలయినా చెప్పకోడానికి అవకాశము ఎప్పుడూ
అని.

ఉష—వివరాలు వింటే వెంటనే నిర్ణయం చెప్పమంటారుగా ?

ప్రకా—వాయిదాలు వేస్తూపోతే తీర్పుచెప్పడం తప్పతుందా ?

ఉష—తప్పనిసరి వచ్చేవరకు.

ప్రకా—ఇప్పుడిక తప్పనిసరే. చెప్పితిరాలి.

ఉష—బలవంతమా ?

ప్రకా—కాదు. ప్రార్థన.

ఉష—ప్రార్థనలు స్వీకరించడానికి నేనేమీ దేవతనుకాదే ?

ప్రకా—దేవతవే ! నాహృదయానికి దేవతవు. ఉషా ! నిజంగా
నీవు లేకపోతే ఈపల్లెలో నే నొకనిమిషంకూడా ఉండ
లేను !

ఉష—పట్నవాసంలో అయితే నే నక్కరలేనన్నమాట.

ప్రకా—ఇక్కడా, అక్కడాకాదు. ప్రతీచోట, ప్రతీనిమిషం నీవు
నావెంట నీడలా ఉండాలి. ఏమంటావు ?

ఉష—కాదనను. కొన్నివరతు లున్నాయి.

ప్రకా—ఏం చెయ్యమంటావు చెప్పు.

ఉష—పట్నవాసంపై వ్యామోహం వదలి నీవు నాతోపాటు
పల్లెప్రజల శ్రేయోభివృద్ధికి నడుంకట్టాలి.

ప్రకా—అంటే ?

ఉష—అంటే అమెరికా, గిమెరికా అంటూ అడియానలతో
కాలం వృధావుచ్చక, నిర్మాణకార్యక్రమానికి ముం
దడుగువేయాలి.

ప్రకా—అంటే ?

ఉష—అంటే స్కూలు, బూట్లు వేసుకొని, కుర్చీలో కూర్చుని
కబుర్లు చెప్పడం మాని, ప్రజలవద్దకు వెళ్ళాలి. వాళ్ళ

అంతా రోజుల మాహాత్మ్యమే!

కష్టనష్టాలు తెలుసుకోవాలి. వాళ్ళ శ్రేయోభివృద్ధికి
శక్తివంచనలేకుండా కృషి సాగించాలి. పల్లజీవితం సాభా
గ్యవంతం చేయాలి.

ప్రకా—అబ్బో! చాలా ఉండే నీ ప్రోగ్రాం.

ఉష—ఇప్పుడేమి ఉంది? ఆచరణలో ఇంకా ఎన్నో కష్టనష్టాల
నెదుర్కోవాలి. ఆలోచించుకో.

ప్రకా—ఉషా! ఆలోచించవలసిందంతా ఇదివరకే అయిపో
యింది. ఇక నీ ఆశయాలతో ఏకీభవించడమే నా నిర్ణ
యము.

ఉష—అదంత తేలికకాదు. మనం వెళ్లేది పూలబాటకాదు.

ప్రకా—ముళ్ళబాటయినాసరే, నేను సిద్ధం.

ఉష—విదేశాభిమానం నిన్ను నిడుస్తుందా?

ప్రకా—నీకోసం, నీ ప్రేమకోసం, ఏమయినా చేస్తాను. ఇవిగో!
చూచానా, నాప్లానులు. (అని ఇల్లున్న బల్లదగ్గరకు
వెళ్ళుతాడు.)

ఉష—ఇంటిపమూనాకూడా తయారయింది. ఇదంతా...

ప్రకా—నీకోసమే. ఏమేమో ఊహగానం చేశాను. ఈనాడు
నీ అంతరంగికాభిప్రాయము తెలిసికొన్నాక, నా ఆలో
చనలన్నీ తారుమారయాయి. ఇక నిన్నునుసరించడమే
నా నిశ్చయం.

ఉష—నిశ్చయానికి నిలకడ ఉంటుందా ?

ప్రకా—సందేహించకు ఉషా! నమ్ము నామాటల్ని. ప్రమాణం చేస్తున్నాను. (అని చేయిపట్టుకుంటాడు)

ఉష—నిజంగానా.

ప్రకా—నిస్సందేహంగా.

ఉష—అవసరమయితే న్యాయాంగోసం కన్న తండ్రినికూడ కాద సవలసివస్తుంది. తెలుసా ?

ప్రకా—అంతవసర మేముంటుంది ?

ఉష—న్యాయం నిలబెట్టడంకోసం.

ప్రకా—న్యాయాంగోసమైతే సిద్ధమే.

ఉష—అయితే యీనాటినుండి నీతండ్రి చర్యలను నీవు ఖండించాలి.

ప్రకా—అదేమిటి.

ఉష—అదే మనమొగటివని. మామయ్య నాన్నతోకలసి బ్లాకు మార్కెటు వ్యాపారం చేస్తున్నాడు.

ప్రకా—బ్లాకుమార్కెటు వ్యాపారం ?

ఉష—అవును అదే ప్రజలకు న్యాయంగా దక్కవలసింది, దక్కనీయక వారినోటివద్దది తన్నుకొనిపోయి తమపొట్టలు నింపుకొనే దొంగవ్యాపారం. ఆలోచించు, దీనివల్ల ఎన్ని కుటుంబాలు నాశనమవుతున్నాయో. ఎందరు అన్న

అంత రోజుల మాహాత్మ్యమే!

మో రామచంద్రా అని అలమటించిపోతున్నారు. ఇది
న్యాయమంటావా?

ప్రకా—నేనింటివరకు చాలా అజ్ఞానంలో ఉన్నానన్నమాట.

ఉష—అవును. ఇంటిస్థితులు ఏమీ పట్టించుకోక, తండ్రి
సంగతి నూడింటే చీకూచింతా లేకుండా, సాధించలేని
అశయాలతో, గాలిలో మేడలుకడుతూ సోమరిజీవితం
గడుపుతున్నావు.

ప్రకా—ఉషా! నాతండ్రికూడా ఇంతటి అన్యాయానికి సిద్ధపడ్డాడా!

ఉష—నీతండ్రి, నాతండ్రి సలహాపైనే.

ప్రకా—నిదర్శనం.

ఉష—వేరే నిదర్శనం కావాలా! ఈమధ్యనేకొన్న కొత్త భూ
ములు ఎలా వచ్చాయనుకున్నావు?

ప్రకా—ఈబాపతం సామ్రేణన్నమాట.

ఉష—చూడుప్రకాష్! మన పొరిగింటి ధర్మయ్యగారి కాపురం.

ప్రకా—మన బడివంతులు ధర్మయ్యగారేనా!

ఉష—ఆయనే! ఆకుటుంబసభాస్థితి నాహృదయాన్ని కలచివేస్తుంది.
ఉన్నదంతా ఊడ్చి వెళ్ళాం రోగంకోసం ఖర్చుపెట్టినా,
మాటదక్కక ఆమె చనిపోయింది. ఇప్పుడు పిల్లలతో
చాలీచాలని జీతంతో, పాతకొత్త అప్పులు తీర్చేమార్గం
కనబడక బరువుగా బ్రతుకు సాగిస్తున్నారు. పొరుగింట్లో

రోజూ పస్తులతో చస్తూంటే, మనం కడుపునిండాతిని,
కులుకుతూ కూర్చుంటే ఊమండేదా!

ప్రకా—అలాఅని ఎంతమందిని కనికరించగలం ?

ఉప—కనికరించాలి. దేశమంతా ఒకకుటుంబంగా భావించాలి.
ఆరికనమానత్వం సాధించాలి. ఇరుగుపొరుగుల ఊమం
మనఊమం అని తెలుసుకోవాలి.

ప్రకా—నిన్ను చూస్తుంటే నాకు చాలా ఆశ్చర్యంగా ఉంది.
కొద్ది విజ్ఞానంతో, ఎంతో విషయాన్ని తెలుసుకొని, ఏ
మేమో సాధించాలని ముందు కురుకుతున్నావు. ఇది
సాధ్యమా ?

ఉప—ఆ అధైర్యంవద్దు. మనం దీక్షితో ఉద్యమం ప్రారంభిస్తే
సాధించలేనిది ఉండదు.

ప్రకా—భోగవిలాసాలతో కులుకుతూ ఉండవలసిన యువతివి.
నీకింత రాజకీయ విజ్ఞానం—పేపర్ల మహాత్మ్యమే! ఆడవాళ్లను
చదివించడం గొప్పప్రమాదమే.

ఉప—ప్రమాదాన్నరికట్టడానికే, ఆడదానికి చదువుకావాలి.

ప్ర—నీవిజ్ఞానప్రబోధము, నాకు జ్ఞానోదయం. అవెలుగులో
విద్యుత్తధర్మాన్ని తెలుసుకుంటాను. నా సోమరి జీవితా
నికి సిగ్గుపడుతున్నాను. నీఆశయాలతో, ఆదర్శాలతో
ఏకీభవించి కృషిచేస్తాను. అందుకు మనయిరువురి ఆంత
రాత్మలే సాక్షి.

అంత రోజుల మాహాత్మ్యమే !

ఉష--చాలా ఆనందం.

ప్రకా--నీ ఆనందమే నా ఆనందం. (ఇరువురి చేతులు అనుకో
వండా కలుస్తాయి).

[ముందు వెంకన్న కాపు, వెనుక శాస్త్రి వస్తున్నారు. కిరుచెప్పకబం వినబడ
గానే ఉష ప్రకాష్లు కొంచెం ఎడంగా నిలబడతారు.]

శాస్త్రి--ఇందులో మళ్ళీ అబద్ధమా? (అంటూ లోనికి వస్తారు.)

వెంక--అబ్బేబ్బే ! మీరు అబద్ధం ఆడేరనికాదు.

ఉష--చిల్లర ముట్టిందికాదూ ? వస్తాను మరి.

ప్రకా--నేనూ వస్తానుండు. (అని యిరువురు ఒకరివెనుక ఒకరు
వెడతారు.)

వెంక--నీం వెళ్ళిపోతున్నావేమమ్మా ?

ఉష--మళ్ళీ వస్తాను. (అంటూ వెళ్ళిపోతుంది)

[శాస్త్రి కోరగా చూస్తుంటాడు. వెంకన్న కాపు వచ్చి కూర్చుంటాడు.]

శాస్త్రి--అందులో మళ్ళీ అబద్ధమా? ఖర్చుపెట్టేనండీ రెండు
పచ్చకాగితాలు.

వెంక--అబ్బేబ్బే ! మీరు అబద్ధమాడేరనికాదు. (కుర్చీలో
కూర్చుని) బాగానే వుంది యీవ్యాపారం. అందరకీ
తలో విడికెడూ! ఇక చేతికి వచ్చేది మామూలు రేటే !

శాస్త్రి--అదేమిటండీ ! అలాగంటారు ? రెండుచేతులతోనూ
సంపాదించే వ్యాపారం ! ఒక్కపట్టున ఇంతలాభం !

వెంక—వంలాభాలో ? నాకేమో గుండె కొట్టుకుంటూంది.

శాస్త్రి—అనుభవం చాలక. స్వయంగా బేరమివ్వడం యిదే మొదటిసారిగా !

వెంక—చెయ్యక చెయ్యక కక్కుర్తి పనిచేశాను. మరేం ప్రమాదం రాదుకదా !

శాస్త్రి—ఏప్రమాదం రాకుండగానే కదూ! రెండు పచ్చకాగితాలు ఖర్చుపెట్టేం.

వెంక—ఈవాటికి బస్తాలు వెళ్ళిపోయాయంటారా ?

శాస్త్రి—ఇంతవరకూనా! రాత్రికిరాత్రే చేరిఉంటాయి. మీమీద ఈగవాలకుండా చూచేభారం మాది. సరా !

వెంక—అంతా ఆభగవంతుడిదే భారం.

శాస్త్రి—దేవుడిభారం మోసేది మనం. మన భారంమోసేది దేవుడు. అంతే. (ప్రకాష్ వచ్చి చాటుగా నిలబడతాడు.)

వెంక—ఇంతకూ యీబుద్ధి ఎందుకుపుట్టిందో !

శాస్త్రి—మీయినప్పైటెలు పూర్తిగా నిండడానికి.

వెంక—ఇనప్పైటె నిండుతుందో. ఇల్లే కూలుతుందో. ఎవరికే తెలుసు.

శాస్త్రి—మీకు తెలియకపోయినా నాకు తెలుసు. మీరు త్వరితం కొత్త యినప్పైటె కొనితీరవలసిందే.

వెంక—సరే ! చూద్దాం.

అంతా రోజుల మాహాత్మ్యమే!

శాస్త్రి—శలవా మరి.

వెంక—చిత్తం.

శాస్త్రి—మరి ఆ రెండువందలు...

వెంక—ఆ! ఇస్తాను. ఇదిగో (అని నోట్లు చేతికందిస్తాడు).

(ప్రకాష్ ముందుకీ వస్తాడు)

శాస్త్రి—వెళ్ళివస్తా.

వెంక—చిత్తం. (శాస్త్రి వెళ్ళిపోతాడు).

వెంక—ఎంతవరకు వెళ్ళావయ్యా?

ప్రకా—మీవిషయం తెలుసుకొనేంతవరకూ.

వెంక—అవేం మాటలు?

ప్రకా—అవును నాన్నా! నీవు కోపగించక అడిగినదానికి సమాధానం చెప్తావా?

వెంక—ఏమిటది?

ప్రకా—శాస్త్రి మనయింటికీ వచ్చిన కారణం...

వెంక—అదా? ఏదో అవసరముంది.

ప్రకా—తరుచు వస్తున్నాడే?

వెంక—అవును, పనుంటే రాడూ?

ప్రకా—అదే. అపనేమిటో నేను తెలుసుకోవచ్చా?

వెంక—అది నీకనవసరం.

ప్రకా—అవసరం వచ్చింది కనుకనే అడుగుతున్నాను.

వెంక—అరువాత మాటలాడుకుందాం గాని ముందు నీవు పొలం లోకి పోయి ఆ, రామిగాడ్డి సంతకు పోయివచ్చేదో, లేదో కనుక్కో.

ప్రకా—రామిగాడు ఇందాకనే వెళ్ళేడు సంతకి. మరి ఈశాస్త్రి సంగతి...

వెంక—చెప్పేవా మరి కోడెదూడని బేరం చెయ్యమని.

ప్రకా—ఆ, చెప్పేను. కాని ఈశాస్త్రి విషయం?

వెంక—మళ్ళీ అదే ప్రసక్తా? తర్వాత మాటలాడుకుందా మ న్నానుగా! ఎందుకీతొందర?

ప్రకా—కొంపలో నిప్పు రాజుకుంటూంటే తొందరగాక తీరు బడా నాన్నా!

వెంక—కొంప చక్కబెట్టుకునేవాడిని నేనుండగా, నీకెందుకు ఈ తాపత్రయం?

ప్రకా—మనకొంప చక్కబెడుతున్నారు. పొరుగుకొంపలు కూ లేస్తున్నారు.

వెంక—నువ్వెప్పుడు నేర్చుకున్నావీపెద్దమాటలు?

ప్రకా—ఈరోజే! ఇంతకు కొన్ని నిమిషాలముందే. మీరు చేస్తున్న అన్యాయాన్ని తెలుసుకో గలిగాను.

వెంక—ఓహో! అదా! మేం వచ్చేసరికి ఉష నీవూ మాట్లాడే రాజకీయం, అడదాని మాటలువింటే మొగాడు బాగు పడినట్లే.

అంతా రోజుల మాహాత్మ్యమే !

ప్రకా—న్యాయంచెప్పే ఆడదానిమాటలు పెడచెవిని పెట్టినా
అంతే.

వెంక—కుర్రతనం. పాలుపొంగే యకావ్వనం. మీకేమి తెలు
స్తుంది. సుసారభాధ్యత; సామూహిలువ.

ప్రకా—అలాగని అన్యాయార్జితం చేస్తారా ! నాన్నా !

వెంక—అసలు న్యాయంఅంటే ఏమిటి ? మానవసృష్టిలోనే
న్యాయంలేదు. పరమలోభికే కావలసినంత ఆస్తి, పరమ
పతివ్రతకే వ్యభిచారిమగడు. పరమ దర్పిద్రుడికే గంపెడు
పిల్లలు. నిజాయితీగా నిలబడేవాడికే నిందలు. దానికే
మంటావు?

ప్రకా—నృష్టిలో చెడుగేకాని మంచి నెందుకు తీసుకోరు. స్వార్థ
పరత్వం, ధనలాభం మనల్ని పెడదారి త్రొక్కిస్తుంది.
మనం రైతులం. రైతంటే దేశానికి వెన్నెముక. రైతే
మేడిపట్టకపోతే ప్రజలు మాడిచావలసిందే. అట్టి రైతే
ఎంగిలికూడు కాశించి తోటిసోదరుల కడుపులు కాలు
స్తుంటే ఏంచేయాలి ? పండించేవాడు మొదలు పాలించే
వాడువరకూ ఈదొంగసాము కాసిస్తే ఎందుకీ ప్రజా
రాజ్యం !

వెంక—నిజమే! అవన్నీ ఆలోచించే నిజాయితీగా చాలాకాలం
వృథాచేశాను. చూడు, ఇరుగుపొరుగు పూర్తిగుడిసెలు,

భవనాలు అప్పుతున్నాయి. కాసేకి విలువచేయనివాళ్ళు కాదు కొంటున్నారు. పూటకు గతిలేనివాళ్ళు పూటగా ఖజానాలు నింపుతున్నారు. ఇది అన్యాయారితమని అందరికీ తెలుసు. కాని వారినే తెలివైనవాళ్ళుగా ప్రజావంతులుగా సంగమం గౌరవిస్తోంది. మనంకూడ అలా ఎందుకు కాకూడదూ? ఎన్నాళ్ళిలాగ అప్రయోజకులై ఉండగలము.

ప్రకా—దొంగ దొరకనంతనేపు ప్రయోజకుడే! జైలుయాత్రకు బయలుదేరేనాడు కనిపిస్తుంది వాడి ప్రయోజకత్వం.
(పోలీసు ఇన్స్పెక్టరు ఇద్దరుపోలీసులతో వస్తాడు.)

ఇన—కాపుగారూ, కాపుగారూ!

వెంక—(ఆశ్చర్యం, భయం) ఎందుకు బాబూ!

ఇన—మిమ్మల్ని అరెస్టు చేస్తున్నాను. (అని పోలీసులకు ఆజ్ఞ ఇస్తాడు).

వెంక—నన్నే అరెస్టు?

ప్రకా—నేరం.

ఇన—బ్లాకుమార్కట్టు వ్యాపారం.

ప్రకా—ఆధారం?

ఇన—దొరికిన బస్తాలు. ఊ. రండి నాతో స్టేషనుకు. (వెంకన్న కాపు మాటలాడలేక భయంతో వణికిపోతాడు. కళ్ళు

అంతా రోజుల మాహాత్మ్యమే!

వెంట నీళ్ళు కారుతున్నాయి. పోలీసులు చేతులకు బెడ్రీలు తగిలిస్తారు.)

ప్రకా—ఇనస్పెక్టరుగారూ! (అని యేదో చెప్పబోతాడు.)

ఇన—నాచేతిలో ఏమీలేదు. కేసు రిజస్టరు అయింది. ఇంక కోర్టువారిదే అధికారం, అంతే.

ప్రకా—ఈ నేరంలో భాగం ఉన్నవాళ్ళనందరినీ అరెస్టుచేశారా?

ఇన—చెప్పండి. ఇంకా ఎవరున్నారో?

ప్రకా—చెప్పు నాన్నా, నిజం చెప్పు.

వెంక—(గద్గదస్వరంతో) చెప్పేదేమీలేదు నేరం చేసాక.

ప్రకా—నీ కాదురోబోధ చేసినవాళ్ళనుకూడా బయట పెట్టు.

[అంటూండగా శాస్త్రి వస్తాడు. పోలీసులను చూచి ముంచిడుగు వెయ్యక చటాలున తప్పించుకొనిపోతాడు.]

వెంక—వినేవాడికి తెలివిలేకపోతే చెప్పేవాడి తప్పేముంది? నా నేరానికి నేనే బాధ్యుణ్ణి.

ఇన—ఆయన చెప్పదలచుకొన్నదంటే కోర్టువారి సమక్షంలో చెప్పుకోవచ్చు. జామీనుమీద విడుదలకానూవచ్చు. ఇంకా చాలా ఉంది తంతు, నడవండి, నడవండి.

ప్రకా—ఇనస్పెక్టరుగారూ! మీరునిజంగా ఈ కేసులో న్యాయం జరిగించాలంటే, ఆ శాస్త్రి శంకరయ్యలనుకూడా అరెస్టు చేయాలి. వాళ్ళే ఇలాంటి నేరానికి కారకులు. వాళ్ళే మద్దతువల్లనే.....

ఇన—మిస్టర్! మాడ్చ్యూటీ మాకు తెలుసు.

వెంక—నాయనా! అవేకపడి అగ్రహించకు. అగ్రహం అనాయకరం.

ప్రకా—ఈఅపాయాలు అమాయకులకేనా!

ఇక—రండి! కాపుగారూ రండి!

వెంక—నాయనా! (అని మాట్లాడలేక)

ప్రకా—(దీనంగా) నాన్నా!

వెంక—కక్కూర్తి పనిచేసాను. మనవంశానికి రైతులోకానికి పెద్ద మచ్చతెచ్చాను. శిక్ష అనుభవించిన పోతున్నాను. విచారించకు. చచ్చిన తల్లి, బ్రతికివున్న ఈతండ్రి ఒక్కటే. యోగముంటే తిరిగి ఇకమాట్లాడలేక అశ్రుధారగా విలపిస్తాడు.)

ప్రకా—(దుఃఖాన్ని దిగమింగడానికి ప్రయత్నించి విఫలమై) నాన్నా! నాన్నా! (అంటూ ఏమీతోచక తిండితో దుఃఖిస్తాడు.)

ఇన—కాన్స్టేబులు! అలాచూడండి! ఆజనం! చూస్తూఉండుకున్నారా చెదరగొట్టండి! (కాన్స్టేబులు అలాచేస్తూ ఉంటారు) మిస్టర్ ప్రకాష్! మీరూ విచారిస్తున్నారా!

[వెంకన్న, ప్రకాష్ అలా నిలబడిఉన్నారు. తొందరగా భర్తయ్య, కృష్ణ, ఉష వస్తారు.]

అంతా రిజుల మాహాత్యమే!

వెంక—(ధర్మయ్యతో) ధర్మయ్యన్నా! (ఏమీ చెప్పలేక ఏడుస్తాడు)

ధర్మ—ధైర్యం వహించు. మంచి స్త్రీడరునిపెట్టి నాదిద్దాం.

ఇన—రండి! రండి! (అని తొందరచేస్తాడు వెంకన్న కాపు దుః

ఖిస్తూ, విడువలేక, చివరకు ఇల్లు విడచిపోతాడు. ప్రకా

ష్ వే ఏమీతోచక ఒక కుర్చీలో కూలబడతాడు.)

కృష్ణ—ఇదేనాడో నేననుకున్నదే.

[ధర్మయ్య, ఉష, ప్రకాష్ కు చెరియొకప్రక్క నిలబడతారు].

ధర్మ—జరిగినదానికి విచారించక జరిగవలసింది ఆలోచించు నా
యనా!

ప్రకా—(ఉద్రిక్తంగా లేచి) ఆలోచించాను. అశాస్త్రీ, శంకర
య్య వొంగలు. మోసం చేసారు. శిక్ష నాతండ్రికి
గాదు. వాళ్ళకే! నేనే విధిస్తా. (అంటూ క్రరతీసికొని
ముందుకు పోబోతాడు.)

ధర్మ—(ఎదురునిలచి) ఇది అవివేకులు చేసేపని. వద్దు, హింసా
విధానం వద్దు.

కృష్ణ—నచ్చేం. మళ్ళా వేదాంతబోధ. (అని వెళ్ళిపోతాడు.)

ప్రకా—అడ్డులేవండి. నన్నాపవద్దు.

ఉష—(వెనుకనుంచి) ప్రకాష్! మన అదర్శాన్ని మరచిపోతు
న్నావు. ఆగ్రహం అపాయకరం సుమా.

ధర్మ—అవును. ఆగ్రహం అపాయకరం.

ప్రకా—ఆగ్రహం అపాయం ! అంతా అదేమాట, అంతా అదే
మాట !

ధర్మ—అదే బాపూజీ సందేశం. వద్దు, రక్తపాతం చేయవద్దు.
అంతా మూర్ఖుల మవవద్దు. నిదానంగా కర్తవ్యాన్ని
నిర్ణయించుకుందాం.

శేష—అవును. నిదానంగా కర్తవ్యాన్ని నిర్ణయిద్దాం.

ప్రకా—అంతా అదేమాట. అదేమాట. (అని కున్నీలో కూ
ర్చుంటాడు.)

[తె ర]



నాలుగవ పంగము.

[శంకరయ్య గారి ఇల్లు. రెండు మూడు కుర్చీలు, టేబిలు, బట్టలస్తాండు ఉన్నాయి. శంకరయ్య విసుగ్గా ప్రవేశిస్తాడు. వెనుక శాస్త్రి ఉంటాడు.]

శంక—వెధవలు గర్భదరిద్రపువెధవలు. (కోటువిప్పుతుంటాడు.)

శాస్త్రి—చిత్తం. చిత్తం. అంతేనండి. (కోటు పుచ్చుకొని స్టాండుని ఉంచుతాడు.)

శంక—నోటికొచ్చినట్లు పేలడం. చేతి కొచ్చినట్లు వ్రాయడం. ఇదేగా మనకబ్బేది. (కుర్చీలో కూర్చుని అలసటను నూచిస్తాడు)

శాస్త్రి—చిత్తం. చిత్తం. పనిపాటలు మాని ప్రచారమంటూ ప్రబోధమంటూ, కేకలు వేసుకుంటూ, అరపులు అరుస్తూ, అవోహాసిన ఆంబోతుల్లాగ తిరగడం, అలవాటయిపోయిందండి.

శంక—మనం దేశద్రోహుల మట. ఈ వెధవలంతా దేశ సేవకులట.

శాస్త్రి—చిత్తం. చిత్తం. అంతేనండి.

శంక—ఏమిటంతే. నీమొహం.

శాస్త్రి—అదేనండి. వాళ్లు దేశసేవకులు. మనం.....

శంక—ఛీ! ఛీ! నోరుముయ్యి. నువ్వు ఆమాటే?

శాస్త్రి—క్షమించాలి. పొరబాటు. వాళ్ళు దేశద్రోహులు.

శంక—కాకపోతే, అన్నెం, పున్నెం, ఎరుగని అమాయక ప్రజలను రెచ్చగొట్టి ఇష్టమొచ్చినట్లు ఆడిస్తారా?

శాస్త్రి—చిత్తం. చెప్పేవాళ్ళకు బుద్ధిలేదు. వినేవాళ్ళకు బుద్ధి లేదు.

శంక—సీకోటి ఏడిసిందా?

శాస్త్రి—ఏమండి?

శంక—సీమొఖమండి. కాకపోతే ఆకొట్టెదెబ్బ కాస్త గట్టిగా తగలనిస్తే మళ్ళీ వాడలాంటి తప్పుడుపనులు చేస్తాడా?

శాస్త్రి—అదృష్టవంతుడు ఆయువుండి. బతికిపోయాడు. కాని మరొకడైతే ఆదెబ్బకు.

శంక—నరేలే. అసలు ఇలాంటివాటికి నిన్ను పురమాయించడం నాదే తప్పు.

శాస్త్రి—మీరాలాలంటే నేనేం మాట్లాడను.

శంక—మాట్లాడవద్దు. ఏడవావద్దు కాని, కాసిని మంచిసీళ్ళు దుకో.

శాస్త్రి—చిత్తం. చిత్తం. (లోనికి పోతాడు)

శంక—ఉన్. అబ్బ గొప్పచిక్కు వచ్చింది.

అంతా రోజుల మాహాత్మ్యమే !

శాస్త్రి—(మంచినీళ్ళు త్రాగుచు).

శంక—(నీళ్ళు చూచి) నీతెలివి తెల్లవారనూ. మంచినీళ్ళంటే
మంచినీళ్ళే ?

శాస్త్రి—మరిలేకపోతే !

శంక—అమ్మాయి నడిగి కాఫీ పట్టుకురావద్దూ ?

శాస్త్రి—చిత్తం, చిత్తం. అమ్మాయిగారింట్లో లేరండీ !

శంక—లేదూ ? ఎక్కడికి వెళ్ళింది ?

శాస్త్రి—అక్కడికేరండి.

శంక—అక్కడికంటే !

శాస్త్రి—అప్రకాష్ దగ్గరకేసండీ.

శంక—అ! ఆవెధవ ఇంటికే ?

శాస్త్రి—చిత్తం, చిత్తం. ఆమె ఆయిల్లు విడవటం లేదండీ.

శంక—తండ్రివిరోధి కూతురుకి వ్రాణన్నేహితుడు !

శాస్త్రి—నేను చాలసార్లు చెప్పేనండీ, నాన్నగారికి మీ ప్రవర్తన నచ్చటంలేదని.

శంక—నచ్చినా నచ్చకపోయినా నాధోరణి నాదే అందా ?

శాస్త్రి—చిత్తం, చిత్తం. నేనంటే కొరకొరలు చిరచిరలు ఎక్కువయ్యాయండీ.

శంక—ఇదంతా ఆముప్పివెధవ ప్రకాష్ గాడే చేస్తున్నాడు. మా
ణిక్కంటి పిల్లను మాయలో పడేసుకొని, నీమీద,
నా మీద, ఇంటిమీదకూడ అసహ్యం కలిగించాడు.

శాస్త్రి—చిత్తం, చిత్తం. ఇదంతా వాడి మాయనండి.

శంక—కాకపోతే కన్నతల్లిడినే ధిక్కరించే ధైర్యం బాని కెక్కడిది? కత్తిగట్టాడు నామీద. ఇంటా బయటా మహాగ్ని రగుల్కొలుపుతున్నాడు. ఈ అగ్నిలో వాడే మాడిపోతాడో, నేనే మాడిపోతానో.....

శాస్త్రి—అవేమిమాటలు సార్ ! మాడిమాడి వాడే మసిబొగ్గ పుతాడు కాని.....

ప్రభాతంలో శంకరయ్యగారూ, శంకరయ్యగారూ ! అని కేళ విసబడుతుంది.
శంక—ఎవరో చూడు.

శాస్త్రి—(చూచి వచ్చి) ధర్మయ్యగారు.

శంక—సరే. నీవు లోపల పనిచూచుకో.

శాస్త్రి—(వెళ్ళిపోతాడు)

శంక—రండి మేష్టరుగారూ ! రండి. (ఎదురువెడతాడు)

ధర్మ—(లోనికి వస్తాడు)

శంక—కూర్చోండి ! మేష్టరుగారూ ! కూర్చోండి.

ధర్మ—చిత్తం. (కూర్చుంటాడు.)

శంక—మేష్టరుగారి కీమధ్యను తీరిక లేనట్టుంది.

ధర్మ—తమకు తెలియందేముంది. బడిపంతు లువోగొగానికి తీరికా ఉండదు. పనీ ఉండదు!

శంక—పనిలేకపోవడమేమిటి ! ఏదో అభ్యుదయసంఘమని స్థాపించు

అంతా రోజుల మాటాత్మ్యమే !

చారుట, ఆసంఘానికి మీరు సలహాదారు, మీఅబ్బాయి శక్రటరీ. ఆప్రకాష్ పెసిడెంటుటగా.

ధర్మ—ఆసంఘం, దాని కార్యక్రమంతో నాకేమీ సంబంధం లేదు.

శంక—మీ సలహాలమీదనే అంతా.....

ధర్మ—నాసలహాలపాటించేదెవరు? నావేదాంతం ఎవరికి నచ్చుతుంది?

శంక—మీఅబ్బాయికి సంబంధముందిగా.

ధర్మ—ఉంటే ఉండవచ్చు.

శంక—కొడుకు తప్పుదారిని వడుతూంటే సరిదిద్దడం, మీబాధ్యత కాదా !

ధర్మ—కడుపునిండా అన్నంపెట్టలేని తండ్రిని ఏకొడుకు లక్ష్యపెడతాడు.

శంక—అలా వదిలేయడం రాబోయే పరిణామాలకు సిద్ధపడేనా.

ధర్మ—రానున్నది రాకమానదు. అంతా రోజులమాటాత్మ్యమే.

శంక—శాస్త్రీ అనాడు బాకీ నసూలుకోసంవస్తే తన్ని త్రోసి వేసినాడు. మధ్యవర్తిత్వానికి వచ్చిన నన్ను, మర్యాదగా సాగనంపేడు. కునాడు నన్ను పూర్తిగా నాశనం చేయడానికే ప్రయత్నిస్తున్నాడు. ఇనన్ని తాహతు తెలిసి ఉండి చేసేపయలేనా !

ధర్మ—ఎవరి తాహతు వారిది.

శంక—మేష్టరుగారి కొడుకని, ఇన్నాళ్లు ఓపికపడతాన్నాను.

లేకపోతే ఈకుర్రకుంకలు నాకొకలెళ్ళా !

ధర్మ—మీరు సర్వసమర్థులని ఎవరికి తెలియదు.

శంక—అచివయూన్ని మీవాడికి చెప్పండి మరి.

ధర్మ—చెప్పే వినేసితిలో లేడు.

శంక—ఈ పరిస్థితుల్లో, మీరీడాళ్లో కాపురం చెయ్యడం కష్టం.

ధర్మ—ఈశ్వరేచ్ఛ ఎలాగు ఉందో !

శంక—వేదాంతాలతో రోజులు గడపడం కష్టం. సంసారిగా ఉండవలచినవాడు, తెలివిగా సంపాదించుకొని, సుఖపడడం నేర్చుకోవాలి.

ధర్మ—సుఖదుఃఖాలు దైవనిర్ణయాలు. అవి మన చేతుల్లోలేవు.

శంక—మాట్లాడితే వేదాంతం. శాస్త్రీ మీమీదవేసిన దావా డిక్రీ అవుతుంది. ఇంట్లో ఉన్న చెంబూచేటాకూడా బాకీకొంది జప్తు చేస్తారు. అప్పుడి వేదాంతం మిమ్ముల్ని రక్షిస్తుందా ?

ధర్మ—బాబూ ! పరువుగా బ్రతకాలనే ఆశించాను. ఇన్నాళ్లు ఆ పరువు ప్రతిష్టలకోసం ప్రాకులాడాను. ఈనాడా పరువు ప్రతిష్టలు నడివీధిపాలయితే నాజీవితనాటకానికి సమాప్తి అవుతుంది.

శంక—వేదాంతం వెర్రిగా మారుతోంది. ఉన్న ఉద్యోగం కూడా ఊడిపోతే.....

అంతా రోజుల మాహత్మ్యమే !

ధర్మ—శనే నిరగ్న డై పోతుంది. నిశ్చింతగా చావవచ్చు.

శంక—చావంత తేలికగాలేదు. తెలుసా !

ధర్మ—భోగభాగ్యాలలో ఆశ ఉన్నవాడికి కష్టం. కాని విరాగి
కది కష్టంలేదు.

శంక—ఇంత వేదాంతం చెప్పేబదులు సన్యాసం పుచ్చుకొని ఏ
అరణ్యంలోకో పోకూడదూ !

ధర్మ—అడవులలోనికిపోతే అప్పుల బాధ తప్పతుందా ! అంత
కన్న చావే మేలు.

శంక—ఆత్మహత్య ప్రయత్నంకూడా అపరాధం తెలుసా !

ధర్మ—చావక బ్రతికిఉంటేగా ఆ అపరాధానికి శిక్ష.

శంక—చావు పురుషలక్షణం కాదు.

ధర్మ—బ్రతుకు భారమైతే చేసేదేమిటి ?

శంక—ఇంక మీకు చెప్పేదికూడా ఏమీలేదు. ఆఖరిమాట
వినండి. వాళ్ళు, వీళ్ళు బాగుపడ్డారని ఏడుస్తూ, ఈవెరి
మొరివాతలు, కూతలువల్ల ఏమీ సాధించలేరు. బ్ర
తుకుతెరువు తెలుసుకొని పెద్దలతో పేచీ పడకుండా
సఖ్యతగాపోతే వాళ్ళూ బాగుపడగలరు. మీసంఘంలోని
వారందరికి ఇదే నా సందేశంగా చెప్పండి.

ధర్మ—నేను చెప్పవలసినదంతా ఇదివరకే చెప్పేను. అయినా
మీమాటగా చెప్పిచూస్తాను. ఆపైన దైవాధీనం.

శంక — దై వాధీనములే లాభంలేదు. మీరు ఆకురకుండలను, అదుపు అజ్ఞలలో పెట్టకపోతే మీకూ, వాళ్లకీ నష్టం లివ్వదు. మరచిపోకండి.

ధర్మ — మారోజులమాహాత్మ్యం ఎలాగుందో !

శంక — ఈ దెబ్బతో అదే తేలాలి.

ధర్మ — ఊ ! కానివ్వండి. ఈశ్వరేచ్ఛను ఎవరు మార్చగలడు. మరి శలవు.

శంక — మంచిది.

(ధర్మయ్య వెళ్లిపోతాడు.)

శంక — పిచ్చి వేదాంతి.....

శాస్త్రి — (లోనుంచివస్తూ) అంతా దైవాధీనం. రోజుల మా హాత్మ్యం.

(ఇంతలో ఉష వస్తుంది. తండ్రిని, శాస్త్రిని చూస్తుంది. అగమండా లోనికి పోతుంది.)

శంక — ఉషా !

ఉష — వంనాన్నా ! (దగ్గరగా వస్తుంది. శాస్త్రి ప్రక్కకు తప్పుకుంటాడు.)

శంక — టప్పటికి గుర్తుకొచ్చిందా ఇల్లు.

ఉష — నాయిల్లు నాకెప్పుడూ గుర్తే నాన్నా !

శంక — టైమెంత అయిందో తెలుసా !

ఉష — ఆలస్యమయింది నిజమే.

అంతా రోజుల మాహాత్మ్యమే !

శంక—ఇంతవరకూ ఎక్కడున్నావో తెలుసుకోవచ్చా !

ఉష—నీకు తెలియకుండా ఉందా !

శంక—నాకేకాదు. లోకులందరికీ తెలుసు; నీ వెక్క-డుంటు
న్నావో, ఏం చేస్తున్నావో !

ఉష—లోకం కన్నుకప్పి సంచరించాలనే ప్రయత్నం నాకులేదు.

శంక—అయితే లోకం హరిస్తుందనే. పొగరుబోకు వెధవతో...

ఉష—పరనింద వద్దనాన్నా !

శంక—అబ్బ ! అభిమానం పొడుచుకువచ్చింది. ఈ అభిమానం
లో నూరవవంతు తండ్రిమీద ఉంటే.

ఉష—సీయందు నా కభిమానం....

శంక—ఉండబట్టే నాకు గర్భశత్రువుతో ఏకమవుతున్నావు.

ఉష—నీకతడు శత్రువెందు కయ్యాడు ?

శంక—కాదూ! నన్ను ప్రత్యక్షంగానూ, పరోక్షంగానూ ఎదిరిస్తు
న్నాడు. అయింది కానిది ఆధారంగా తీసుకొని, కారు
కూతలుకూసి ప్రజలను నామీన రెచ్చగొడుతున్నాడు.
చేతికొచ్చిందల్లా న్రాసి, ప్రభుత్వానికి, నామీద మహా
జరు పిటీషన్లు పంపుతున్నాడు. ఎలాగైనా నా నాకొంఠ
కూల్చాలని ప్రయత్నం చేస్తున్నాడు.

ఉష—మీరుమాత్రం వదిలేరా ! ఉన్నది లేనిదికూర్చి పోలీసు
రిపోర్టు లిస్తున్నారు. చౌడీలను, గుండాలను పురమా
యించి ప్రాణాలకే మోసం....

శంక—నోర్కయ్య! ఎందుకెందుకని ఊరుకుంటుంటే నెత్తి
కెక్కుతున్నావు.

శంక—ఆ ఊన్నమాటంటే నీకంత కోపమెందుకు నాన్నా!

శంక—కోపంకాదు. నాపాపం యిలా బ్రద్దలై నందుకు ఏమి
వాలో, నవ్వాలో అర్థంకావడంలేదు. లేకపోతే ఒక్క
గాని ఒక్క కూతురు అదీ కత్తికట్టాలి!

శంక—నాన్నా! నీమీదనేను కత్తికడతానా! తల్లిలేని లోటు
లేకుండా, అల్లారుమూద్దుగా నన్నులాలించి, ఆడించి,
పెంచి, పెద్దదాన్నిచేశేవే! నోరార “అమ్మా” అని
పిలవడానికి నోచుకోకపోయినా “నాన్నా” అని పిలవ
డానికి, నీవున్నావని సంతోషించడానికి బదులు నీచెడుగు
కోరి, నిన్ను కాదని నేను సంచరిస్తానా!

శంక—(గద్గదస్వరంతో) నేనుమట్టుకు అలా అనుకొన్నానా!
ఏదో కోపావేశంలో అంటానుగాని, నాకు తెలియదు నీ
తత్వం. ఎటువంటి మహాఇల్లాలి కడుపున పుట్టేవు. ఆ
ఇల్లాలు ఈవిశ్వర్యాన్ని, ఆనందాన్ని, అనుభవించకపో
యినా, అమెమూర్తివి, నీవై నా అనుభవిస్తావనేగా
నాయీ తాపత్రయమంతా. తల్లిలేని పిల్లవి. నీకేలోటు
లేకుండా చేయడానికే నాక్షీశమ.

శంక—నాకుమట్టుకు ఎవరున్నారు చెప్పనాన్నా! తల్లిఅయినా

అంతా రోజుల మాహత్యమే!

తండ్రిలయినా అన్నీనీవేగా. నీసుఖా, నీగౌరవా, నీప్రతిష్ఠ నిల్పడమేగా నాకర్తవ్యం.

శంక—మూబంగారుపల్లి. ఎంతచల్లనిమాటలు విన్నాను. (అని దగ్గరగా తీసుకొని సాదరంగా)

ఉష—నాన్నా! ఆవేశంలో నీ కెదురు చెప్తానేగాని నీమీద ప్రేమలేకనా!

శంక—ఆహా! నాకు తెలియదూ! నాచిటితల్లిసంగతి. చూడమ్మా! ఇకముందా ప్రకాష్ తో చేరకు. వాడింటికి వెళ్ళడం మానెయ్యి.

ఉష—మరి నీవీ బ్లాకుమార్ కెటు ప్యాపారం మానేస్తావా!

శంక—మళ్ళీ మొదటికొచ్చావు.

ఉష—నేను మొదటినుంచీ అదే అంటున్నాను.

శంక—అయితే వాడితో స్నేహం మాననంటావు?

ఉష—మా స్నేహం శాశ్వతమైంది. పవిత్రమైంది.

శంక—చెడిపోతున్నావు సుమా!

ఉష—చెడిపోయే వాళ్ళను బాగుచేయడమే మా కృషి.

శంక—నా ఆస్తిలో ఒక పైసా అయినా దక్కదుసుమా.

ఉష—అన్యాయారీతిం నా కక్కరలేదు.

శంక—అన్యాయారీతిమా! అన్యాయార్జితమా!

ఉష—ఆ, ముమ్మాటికీ.

శంక—అయితే. పో. నాయింట్లో ఉండద్దు పో.

ఉష—(నూట్లాడదు.)

శంక—ఇంకా నుంచున్నావేం పో! ఇది అన్యాయాజ్ఞతంగా! పో!

ఆ ముప్పివెధవ యింటికే పో.

(శాస్త్రి కంగారుగా వస్తాడు.)

శాస్త్రి—సార్! సార్!

శంక—నీవు మాట్లాడకు శాస్త్రి! ఉ! పో!

శాస్త్రి—ఇంక స్నేక్టరు రాజారావుగా రొచ్చారండీ!

శంక—ఎవరు?

శాస్త్రి—పోలీసు ఇన్స్పెక్టరుగారు.

(ఉష లోనికి పోతుంది.)

శంక—పోలీసు ఇన్స్పెక్టరు!

శాస్త్రి—మరేనండి.

శంక—రమ్మను.

(శాస్త్రి రాజారావును తీసుకొనివస్తాడు.)

శంక—దయచేయండి. దయచేయండి. ఇన్స్పెక్టరుగారు. (శా

స్త్రి కుర్చీ వేస్తాడు.)

ఇ. రా—థేంక్సు. (అని కూర్చుంటాడు.)

శంక—శాస్త్రి! చూడు. కాఫీ.

రాజా—వద్దండీ! వద్దు. ఇప్పుడే కాఫీ త్రాగివచ్చాను.

శంక—ఎన్నిసార్లు త్రాగితే వద్దంటుంది కాఫీ.

రాజా—ఎక్కుక్కుజు మి. నన్ను బలవంతము పెట్టవద్దు.

అంతా రోజుల మహాత్మ్యమే !

శాస్త్రి—పోనీ ఏదైనా కూల్ డ్రింకు.

రాజా—అబ్బేబ్బే ! ఏమీ వద్దండీ !

శాస్త్రి—ఏమిటో రాకరాక ఇనస్పెక్టరుగారొచ్చారు. మొదట మాటపడుతున్నారు.

శంక—మీరలా మొహమాటపడితే ఎలాగండి. మా యింట్లో డ్రింకు తాగినంతమాత్రాన మరేమీ ప్రమాదంరాదు అండి.

రాజా—అభయం నాకెప్పుడూ లేదు.

శాస్త్రి—ఇనస్పెక్టరుగారినిగురించి అంతా చెప్పుకుంటున్నారండీ చాలా మంచివారని.

శంక—చెప్పుకోరూ ! బుద్ధిమంతులయినపుడు చాలా స్పృహగా పని చేస్తున్నప్పుడు.

రాజా—అది మా డ్యూటీ సార్ !

శంక—ఇంతకూ మీరిప్పుడు డ్యూటీ మీదే.

రాజా—మరేనండి. పోలీసు డ్యూటీసూదే వచ్చాను.

శంక—అ ! చూడు ! శాస్త్రి ! (అని లోనికి పోమ్మని సాక్షాత్తు చేస్తాడు. శాస్త్రి వెళ్ళిపోతాడు. ఇనస్పెక్టరు నుద్దేశించి) విషయం ?

రాజా—చూడండి. ఈ మహాజరు పిటిషను. (కాగితాన్ని పైకి తీస్తాడు.)

శంక—ఎవరిమీద ?

రాజా—మీమీదే.

శంక—నేనేదో ప్రజలను దోచుకుంటున్నానని, బ్లాకుమార్కెట్టు

చేస్తున్నానని.....

రాజా—అదేసరికి! అదే! ప్రజాభ్యుదయసంఘం తరపున వ్రాసింది.

శంక—నాళ్ళపిండాకుడు సంఘం. అభ్యుదయం, ఆదర్శం అక్కలి
మంటలు, ఈపదాలేగా ఏళ్ళకి తెలిసినవి.

రాజా—ఇందులో శాస్త్రీ అని ఉంది. ఇందాక ఇక్కడ ఉన్నా
యనేగా.

శంక—ఆ! అతనే.

రాజా—సరే! దీనిగురించి మీరేం చెప్పారు ?

శంక—చెప్పవలసినదంతా ఇందాక కలెక్టర్ కి డి. యన్. పి. కి
చెప్పివచ్చానులండి. రేపోమాపో ఫిల్డ్ వెడదామను
కొంటున్నాను. అక్కడకూడా మాట్లాడి తగిన బండ్లో
బస్సు చేస్తా.

రాజా—అలాగే కానివ్వండి. కానిసన్ను కేస్ ఇన్ వెస్టిగేషన్
నియమించారు. అందువల్ల మీ స్టేట్ మెంట్.....

శంక—స్టేట్ మెంట్ కేముందిలండి. ప్రకాష్ అని ఒకరై తుకొడుకు.
వాడొక ఫిల్డ్ కాలమిష్టు. వాడికిశోడు కృష్ణ. వాడొక
బడిపంతులుగా రబ్బాయి. వీళ్ళిద్దరే ఆప్రజాభ్యుదయ

అంతా రోజుల మాహాత్మ్యమే!

సంఘానికి కార్యకర్తలు. ఏదో ఒకసాకుచెప్పి ప్రజలను
రెచ్చగొట్టి, నానాభీభత్సం చేయడమే వారిలక్ష్యం.
అంటే అర్థమయింది కాదూ వాళ్ళేసాస్త్రీయో!

రాజా—సరే! సరే! తెలిసిందిలెండి.

శంక—చూశారూ! యీమహానాయకు లిద్దరూ, పదిమందిని
వెంటవేసుకొని, చీటికి మాటికి ఉల్లివాలు ఉపన్యా
సాలూ సాగిస్తూ, బుర్రలు బ్రద్దలుకొట్టడానికి, సొమ్మ
లు దోచుకోవటానికే గాదేలు కూలద్రోయడానికి ప్రజ
లను రెచ్చగొడుతున్నారు.

రాజా—మరి యీ రిపోర్టులో మీరే వాళ్ళని కొట్టిచారని ఉంది.

శంక—నేచెప్పేది వినక, ఆతప్పులతడక రిపోర్టుగురించి మాట్లాడు
తారేమిటండీ, నేచెప్పేది రికార్డుచేయండి.

రాజా—సరే! కానివ్వండి.

శంక—మాబోటి మర్యాదస్తులు వీరి పోరుపడలేకుండా ఉన్నారు.
ఇలాంటి వెధవల్ని, అముతాల్ని నాశనంచేయడం ప్ర
భుత్వం కర్తవ్యం. లేకపోతే ప్రజలు ప్రభుత్వం, నానా
అగిచాట్లు పడడం తప్పదు. వ్రాసేరా! ఆలాగ.

రాజా—ఓ! యస్.

శంక—అదే మీరు పైకి సబ్మిట్ చేస్తారుకదూ

రాజా—అంతే! మీ సబ్మిట్మెంట్ పై, నా ఇన్వెస్టిగేషన్ రిమా
ర్కుస్ వ్రాసి పంపుతా.

[శాస్త్రి తిరిగి కూర్చోండింకు తీసుకొని వస్తాడు.]

శాస్త్రి—ఇదిగో సర్!

రాజా—క్షమించండి. (లేచి) శంకరయ్యగారూ! శలవా!

శంక—అ! చూడండి ఇనస్పెక్టరుగారూ! మీరిమార్కులు జాగ్రత్తగా వ్రాయాలినుమండి. బుర్రలేని ప్రజలు వాళ్ళేం చెప్పమంటే అడిచెవారు. వీళ్ళందరినీ సర్కసుమృగాలు లాగ అడిస్తున్నారు వాళ్లు. అందుచేత కేవలం, మీ ప్రజల మాటమీద ఆధారపడక, మీ తెలివికూడా ఉపయోగించి పని జరిగించండి.

రాజా—సరేలేండి.

శాస్త్రి—క్షింకు త్రాగకుండానే వెళ్ళిపోతున్నారు. పోనీ...

రాజా—ఏమీ వద్దన్నానుగా...

శంక—మీకవసరమయినపుడల్లా, నాసలహా సహాయం ఉంటుంది.

[శాస్త్రికి కమ్రైజ్ చేస్తాడు.]

రాజా—శలవు. (వెళ్ళిపోతుంటాడు.)

శాస్త్రి—(వెనుకబడి) బాబు! ఇనస్పెక్టరుగారు! మీకిక్కడ నెయ్యి, పాలు మంచివి దొరకడం లేదేమో. పంపమంటారా?

రాజా—నాకలాంటివేమీ అక్కరలేదు.

శాస్త్రి—చూచారూ. బాబుగారిని ఏవిధంగా ఉపయోగించా

అంతా రోజుల సూర్యోదయమే!

లంటే, ఆవిధంగా ఉపయోగించుకోవచ్చు. వారి పలు

సంబంధ ప్రతిష్ఠ.....

రాజా—అబ్బ! తెలుగునయ్యా! నాకంతా తెలుసు. నీవని చూచుకో!

శాస్త్రి—చిత్తం, చిత్తం, అలాగే, అవసరమొచ్చినప్పుడల్లా మీరు ...

రాజా—యు స్టీజ్ మైండ్ యువర్ బిజినెస్. (వెళ్ళిపోతాడు.)

శాస్త్రి—చిత్తం. చిత్తం. (తిరిగి శంకరయ్యనుచూచి) ఇది గట్టి పిండమే.

శంక—మనం మాత్రం గట్టివాళ్ళం కాదా?

శాస్త్రి—చిత్తం, చిత్తం. (అని వెంటబడతాడు)

(తె ర)



అయిదవ రంగము.

[భగవద్దేవత యింటిలోగది. కొంచెం ప్రక్కగా ఉన్న కావడిపైపైపై కూర్చుని, కృష్ణ పీకాగ్రతతో వ్రాస్తుంటాడు. తాను వ్రాసినది సవరించుకుంటు, మధ్యమధ్య నవ్వుకుంటున్నాడు. మాసినగడ్డం, చెదిరినజాబ్బు, నీగినబట్టలు, అతని కార్యదీక్షను చాటుతున్నట్లున్నాయి. ప్రకాష్ లోనికి వచ్చాడు. ఉపకూడా ఉన్నది. అతడు సామాన్యదుస్తులను ధరించి ఉన్నాడు. చేతిలో లెదర్ బేగ్ ఉంది.]

[ప్రకా—(కృష్ణనుచూచి) అడ్డులేకుండా కలం చరచరా సాగిపోతుంది. ఏమిటి కొత్తవిశేషం ?

కృష్ణ—ఇదిగో కొత్త గేయం చూడు.

[ప్రకా—(చదివి) భేష్! బలే ఘాటుగా ఉంది. గుండుదెబ్బకన్న ఎక్కువ నీకలంపోటు.

కృష్ణ—ఏదీ! ఉమా! ప్రారంభించు. కలసి పాడుదాం. (ముగ్గురు కలసి పాడుదురు.)

గేయం :

పదండి ముందుకు పదండి

పోదాం, పోదాం, పోదాం పైపైపై

యువతీయువకుల మంతా కలసి,

ఒకటేమాటతో, ఒకటేబాటపై... ||పదండి ముందుకు||

అంతా రోజుల మాహత్యమే!

కృ॥ వేదాంతాలతో, వెర్రికేకలతో,
వృధాచేయకండి, మనకాలం,
అంతా ఒకటై, అందరికోసం,
కండలువంచి, కష్టం పడదాం.

ప్రకా॥ ప్రజాద్రోహులకు పాఠంచెప్పుదాం,
ప్రజాబలం చేవిచూపిద్దాం,
పాకిపంటలను వృద్ధిచేద్దాం,
పల్లజీవిశం సుఖమనిపిద్దాం.

ఉష॥ కష్టానికి ఫలితందక్కే—
నీతీనియమం, ధర్మం తప్పని
ననసమాజ నిర్మాణం, మనలక్ష్యం,
సర్వోదయ సిద్ధాంతమే మనకాదర్శం.

కృష్ణ—భేష్! ప్రకాష్ నీగాన నైపుణ్యం నాగేయానికి వస్తే
తెచ్చింది సుమా.

ప్రకా—సరే! నన్ను నీవు, నిన్ను నేను, అభినందించుకుంటే సరిపో
తుందా! ప్రజలు మెచ్చుకోవాలి.

కృష్ణ—అందుకేగా మనకృషి. అప్పుడే రేగిందిగా గాలిదుమారం.
కొమ్మలు తిరిగిన హేమాహేమి అంతా గడ్గోలు
ఎత్తిపోతున్నారు.

డివ—(పైరుచూచి) నాన్న వచ్చేవేళ అయింది. నేను వెళ్ళి
వస్తాను. (అని పోవుచు.)

కృష్ణ—అ? మొన్న బుర్రకథలో ఏదోగల్లంతు జరిగిందట.

ప్రకా—మాబుర్రలు బ్రద్దలుకొట్టమని రాడీల నేర్పాటుచేసా
డా శంకరయ్యగారు.

కృష్ణ—అ! అయితే.

ప్రకా—మనవరకూ రాకుండానే అక్కడచేరిన పెద్దలు నలుగురు
కలసి ఇది వసికట్టి అరాడీలకి బుద్ధిచెప్పి పంపించేసారు.

కృష్ణ—దొర్జన్యానికి దిగుతున్నాడన్నమాట శంకరయ్య.

ప్రకా—అంతేకాదు. అధికారవర్గాల్ని, కూడకట్టుకోవాలని విశ్వ
ప్రయత్నం చేస్తున్నాడట.

కృష్ణ—ఇవన్నీ చేస్తూనే మనలో రాయబారాలా?

ప్రకా—అదేగా వాళ్ళసిద్ధాంతం. ఒకవంక శాంతిప్రబోధం. మ
రొకవంక ఆటంబంబుల తయారీ.

కృష్ణ—రోజులు మారుతున్నాయితే. ఈదొంగదొరలను ప్రజలు
గుర్తించగలుగుతున్నారులే.

ప్రకా—ప్రజలను మనం లోబరచుకొన్నామనే శంకరయ్య కా
కడుపుమంట.

కృష్ణ—లోబరచుకోవడానికి మనమేం మాయచేస్తున్నామా?

అంతా రోజుల మాహాత్మ్యమే!

గారడీచేస్తున్నామా? విందులు వినోదాలు ఏర్పాటు
చేస్తున్నామా? సంచులుకోసి లంచాలిస్తున్నామా?
ప్రకా—అవేమీ తేకుండానే బలం కూర్చుకుంటున్నామనే వారి
భయం.

కృష్ణ—మనం కాకపోతే మరొకరిద్వారానైనా, ప్రజలు నిజం
తెలిసికోకపోరు. ఆనాడు ప్రజావిప్లవం రాకతప్పతుందా?
ప్రకా—అలా ఆలోచిస్తే యింతద్రోహము చేయగలరా? పల్లెలో
తనమాటకు ఎదురులేదని గర్వించాడు.

కృష్ణ—పాపం! కాఫీ టిఫెనులిచ్చి, ధనాశచూపించి, అమాయక
రైతులను మోసగించి, దొంగవ్యాపారాలతో కలకాలం
కులుకుతూ ఉందామనుకున్నాడు. పాపం పండింది. నిజ
స్వరూపాన్ని ప్రజలు తెలిసికొంటున్నారు. ఇక వీడికి
పతనం తప్పదు.

ప్రకా—యీ ప్రజాచైతన్యానికి కారణం నీ రచనలే.

కృష్ణ—నారచనలకే విలువ నిచ్చింది ఉష, నీవూ చేసే ప్రబోధం.

ప్రకా—నిజంగా ఈవిషయంలో ఉషదే పైచెయ్యి. ఆమెచొరవ
ధైర్యము ఆఉత్తేజకరమైన ప్రసంగాలు, మనఉద్యమా
నికి ఎంతో బలమిస్తున్నాయి.

కృష్ణ—ఉషను నేనీనాటికి అర్థం చేసుకోగలిగాను.

ప్రకా—ఆమె ప్రబోధమే నాజీవితాన్ని సరిదిద్దింది.

కృష్ణ—అడదై నా ఇంత అమితోత్సాహంతో మనకు వెలుగు బాట చూపుతోంది. ఆబాట ననుసరించి అభ్యుదయాన్ని సాధించవలసిన బాధ్యత ఉంది.

[ప్రకా—శక్తివంచన లేకుండా కృషిచేస్తున్నాం. ప్రభుత్వానికి ఈ దొంగముతాను గురించి మహజర్లు పంపించాము. పత్రికలద్వారా, ప్రసంగాలద్వారా, బుర్రకథలద్వారా, వాళ్ళ చర్యలను ప్రజలకు బోధిస్తున్నాము. ఆచోకితీసి, అదను చూచి పట్టుకోడానికి ప్రయత్నం చేస్తున్నాం. ఇంకేం చెయ్యాలి?

కృష్ణ—చాలు. పట్టుదలతో ఇలా ముందుకుపోతే చాలు.

[ఇంతలో ధర్మయ్య వచ్చాడు. నిస్పృహ నిరాశలు ముఖంలో తెండ విస్తున్నాయి. అలా దిగులుగావచ్చి అక్కడఉన్న మంచం వాల్చుకొని మోకాళ్ళమీద, మోచేతులలో తలవంచుకొని కూర్చున్నాడు. కాస్తేపు నిశ్శబ్దం]

ప్రకా—(మెల్లగా దరిచేరి) ఎందుకీదిగులు మామయ్యా.

ధర్మ—(బరువుగా) చావలేక బ్రతికి ఉన్నందుకు!

ప్రకా—పెద్దవాడవు నీవుకూడా అలా అద్దె ర్యం పడితే ఎలాగు?

ధర్మ—(నిట్టూర్పువిడచి, దీర్ఘంగా అలోచిస్తున్నాడు)

ప్రకా—మనస్సు పాడుచేసుకుంటే మరింత ప్రమాదముంది. నీవే చెప్పేవాడవుగా “పరిసితులకు ఎదురీదడం పురుషలక్షణమని”

ధర్మ—ఒక్కనాడా! రెండునాళ్ళా! ఎన్నాళ్ళనీ దరిద్రబాధ.

అంతా రోజుల మాహాత్మ్యమే!

ప్రకా—మంచిరోజులు రాకపోవు. ధైర్యం వహించు. (కృష్ణ వద్దకువచ్చి) మనసు గాయపడినట్లుంది. కొంచెం ధైర్యం చెప్పు. నేను మళ్ళావస్తా. (అని వెళ్ళిపోతాడు)

కృష్ణ—(మాట్లాడక ఏదో వాసుకుంటూ ఉంటాడు.)

ధర్మ—(నిస్పృహతో లేచి ఇటు అటు తిరుగుతున్నాడు.)

కృష్ణ—(కొంతసేపటికీ) దావా ఏమయింది?

ధర్మ—జిక్రీ ఇచ్చేరు. రేపోమాపో శాస్త్రి జప్తు నోటీసుతో మరయింటిమీద పడతాడు.

కృష్ణ—ఏంచేస్తాడు? ఈబాళ్ళసామానుకూడా పట్టుకొనిపోతాడు అంజే.

ధర్మ—(లేనిసవ్వ తెచ్చుకొని) ఎంతతేలికగా అన్నావు కృష్ణా! పరువుప్రతిష్టలుపోయాక బ్రతుకు ఎందుకు.

కృష్ణ—ఇంతలో పోయిందేముంది. ఎవరెడుగరు? మన పరువు ప్రతిష్టలు.

ధర్మ—ఏంలాభం. అప్పులెగవేసేవాళ్ళని అందరికీ తెలిస్తే...

కృష్ణ—ఇకముందెప్పుడూ అప్పు యివ్వరు అంతేనా?

ధర్మ—అస్తి లేక, అప్పుపుట్టక యికబ్రతికే దెలాగ.

కృష్ణ—ఉద్యోగం ఉందిగా.

ధర్మ—అదీ ఎప్పుడు ఉండిపోతుందో. ఊళ్ళో పెద్దలందరితోను విరోధము పెట్టుకున్నాము.

కృష్ణ—ఎవరా పెద్దలు? శంకరయ్య, శాస్త్రి యిలాంటి వాం పెద్దవలేనా ?

ధర్మ—అదిగో ఆనోటి దురుసే యితవరకూ తెచ్చింది. అందు వల్లనే అందరికి విరోధమయ్యేం.

కృష్ణ—నాదురుసుతనమా ?

ధర్మ—నిశ్చయంగా ! అదే శాస్త్రి, శంకరయ్యలను మనమీ దకు రెచ్చగొట్టించింది. అదే నాఉద్యోగాన్ని ఊడపెర కడానికి కారణమవుతుంది. అదే ఒక్కసారిగా అప్పుల వాళ్ళని రెచ్చగొట్టడానికి కారణమయింది. రేపోమాపో అదే మనబ్రతుకుల్ని నడివీధిపాలు చేస్తుంది.

కృష్ణ—అదిగాదు. మనం గొర్రెలంకాబట్టి, వాళ్లు యిష్టమొచ్చినట్లు ఆశిస్తున్నారు. చూద్దాం. అదెన్నాళ్ళో ?

ధర్మ—అంతా నాశనమయ్యాకా చూచేదేముంది ?

కృష్ణ—కానున్నది కాశమానదు.

ధర్మ—(కృష్ణవైపు చూస్తాడు)

కృష్ణ—పెంచడం, చంపడం మనచేతుల్లోలేదు.

ధర్మ—(మరింత కోపంగా చూస్తాడు)

కృష్ణ—అంతా దైవాధీనం. అంతా రోజులమాహాత్మ్యమే.

ధర్మ—కృష్ణా !

కృష్ణ—మీరు చెప్పిన వేదాంతమే.

అంతా రోజుల మాహాత్మ్యమే !

ధర్మ—అలాగని అయిచవాడితోను, కానివాడితోను, కయ్యానికి కాలుదువ్వతానా ? బుర్రలు పగలగొట్టడానికి లూటీలు దోపిడీలు చేయడానికి సిద్ధపడతానా ?

కృష్ణ—కాక. పెళ్ళిచేసికొని, పెళ్ళాన్ని పోషించలేక, సన్యాసం పుచ్చుకోవాలా ? పిల్లలను కని, పెంచలేక కడుపునిండా తిండి నా పెట్టలేక బ్రతకగడిరాకని ఊరుమీద గాలికి వదిలేయగలమా ? చేతివై నంత వరకూ అప్పులుచేసి తీర్చే మార్గములేక చివరకు ఏనుయ్యో, గొయ్యో, చూసుకోగలమా ?

ధర్మ—కృష్ణా !

కృష్ణ—అవసరం వచ్చిందికాబట్టి అడుగుతున్నాను చెప్పండి, మీవేదాంతాలతో సాధించినదేమిటో ? పరువు, మర్యాద, గౌరవముఅంటూ, బోకానికి, సంఘానికి ఒడసి అనవసరంగా, తాపాతుకుమించిన అప్పులుచేసి, ఆస్తి అంతా అమ్మేసారు. అవసానకాలంలో పెళ్ళానికి మందైనా యివ్వలేక, ఆమెవ్రాణాలు పుచ్చుకొన్నారు.

ధర్మ—కృష్ణ, కృష్ణ (అని కంటిసీరుతో దీనంగా అంటాడు.)

కృష్ణ—చాలీచాలని జీతంతో బడిపంతులు ఉద్యోగముచేస్తూ కన్నకొడుకుకు, కడుపునిండా అన్నమైనా, పెట్టలేక విద్యాసంస్కారాలులేని, తుంటరిగా తయారుచేసి వదిలేసారు. ఈనాడు.....

ధర్మ—కృష్ణ, కృష్ణ (యింకా దీనంగా అంటాడు)

కృ—న్యాయంకోసం నాతోబాటు దేశంలో అందరితోనూ
అన్యాయాన్ని ఎదుర్కోవడం తప్పా? న్యాయాన్ని సా
ధించే ధైర్యంలేక, అంతా దైవాధీనం అంటూ అన్ని
టికీ తలొగ్గి, సర్వనాశనం కావటం ఒక్కా? చెప్పండి.
యిదేనా మీవేదాంతసారం? యిదేనా సంసారధర్మం?

ధర్మ—(అశ్రుభారంగా గద్గదస్వరంతో) అవును. తప్పంతా
నాదే. ఆసలే గాయపడిన గుండెను బద్దలుకొట్టావు.
కృష్ణా, కృష్ణా తమించు. (అని వలవలనీడ్చి తండ్రి
ఫోటోను చూస్తాడు)

కృష్ణ—(మాట్లాడడు.)

[ఇంతలో పురోహితుడు ప్రవేశం]

పురో—పంతులుగారూ ! పంతులుగారూ !

ధర్మ—(వచ్చేదుఃఖాన్ని దిగమింగుకొని, మంచంమీది కూల
బడతాడు)

కృష్ణ—(పురోహితునితో) ఏంబాబూ ! ఏమి కొంపములిగింది ?

పురో—చిత్తం. చిత్తం. రేపు తమతాతగారి తిద్దించం.

కృష్ణ—తద్దినమా.

ధర్మ—(వింటాడు)

పురో—చిత్తం. చిత్తం.

అంతా రోజుల మాహాత్మ్యమే!

కృ—మాతద్దినం ఎప్పుడు పెట్టిస్తారు?

పురో—అలాగనడం ధర్మంకాదు.

కృ—తమరు మాకేమీ ధర్మాలు చెప్పనద్దు. మేము తద్దినం పెట్టం. పెట్టలేము.

పురో—పితృదేవతల కార్యం సూనివేయడం...

కృ—ఎవరయ్యా ఆ పితృదేవతలు? ఎక్కడున్నారు?

పురో—తమరలా సెలవిస్తే...

కృ—మీరేమీ చెప్పవద్దు. దయవంచి వెళ్ళండి.

పురో—ధర్మయ్యగారూ!

కృ—ఆయన్ని పలకరించవద్దు. నేను చెప్పుతున్నానుగా, వెళ్ళి రండి.

పురో—శివ శివా! తండ్రితద్దినం పెట్టలేని దరిద్రపుకొంపగా మారిపోయింది. అంతా రోజుల మాహాత్మ్యం. (వెళ్ళి పోతాడు).

కృ—చస్తూంటే సంధిమంత్రం. బ్రతికున్నవాళ్ళకే తిండిలేక చస్తూంటే, చచ్చినవాళ్ళకి తిండెక్కడనుండి తెచ్చేది?

ధర్మ—(కళ్ళవెంట నీరు కారుస్తూ) యాభై సంవత్సరాలుగా ని రాటంకంగా పెట్టిన తండ్రితద్దినం. కన్నతల్లిదండ్రుల ఋణం తీర్చుకోడానికి ఏడాదికొకసారి గ్రుక్కెడునీళ్ళు వదిలే దినం. ఆగిపోతోంది. ఇక చావక...

కృ—చచ్చినవాళ్ళకోసం మనం చస్తామా?...

ధర్మ—ఛీ! వెధవబతుకు. (అని తల బాదుకొని వలవలా ఏడుస్తాడు.)

కృ—(తండ్రి దుస్థితిచూచి కృష్ణగుండెకూడా కరుగుతుంది.)
ఏడిస్తే ఏలాభం నాన్నా! ఊరుకోండి. (అతని మోకాళ్ళదగ్గరగా కూర్చుంటాడు.)

ధర్మ—కృష్ణా! కృష్ణా! చేతగాని తండ్రి... (ఏమిటో చెప్పబోయి చెప్పలేక ఏడుస్తాడు).

కృ—నాన్నా! నే నన్నానని బాధపడుతున్నావా? ఆవేశంలో తెలియక...

ధర్మ—కాదు. నిజం చెప్పావు. చచ్చేమార్గంకూడా నీవే చెప్పి.

కృ—మీరు చావాలని నేను కోరడంలేదు నాన్నా! మీరు సుఖపడాలనే...

ధర్మ—(కొడుకుముఖం నెపు ముఖముంచి) నాయనా! (బడలు నిమురుతూ) నీవు పెద్దవాడవవాలి. పేరుప్రఖ్యాతులతో మన వంశానికి, కుటుంబానికి కీర్తి తేవాలి. కన్నతల్లిదండ్రులకు గౌరవం తేవాలి. పరలోకంలో ఉన్నా నేనిదే ఆశిస్తాను. (కొడుకుని కాగిలించుకొని చేరదీస్తాడు.)

కృ—అశుభం పలికి నా మనస్సు కలచివేయకండి నాన్నా!

ధర్మ—అసమర్థుడ నని నన్ను మరచిపోయినా, సీతమ్మ దున్నా

అంతా రోజుల పూటాత్త్యమే!

దాని మరచిపోకు. జ్ఞానంలేని పసివాడు, ఎలా దరిచేరుస్తా
వో వాడిని.

కృష్ణ—ఏమిటి అప్పగింతలు? అనవసరం ఏడుపులు-

ధర్మ—అవును. ఏడుపు అనవసరము. (కళ్ళు తుడుచుకొని) ఎం
దుకో యీమనోవ్యధ. ఏమిటో యీ ఆరాటం! చచ్చే
వాడి కెందుకో యీతాపత్రయం?

[ఇంతలో నాన్నా! నాన్నా! అంటూ రామం వగర్చుకుంటూ
పరుగెత్తుకొని వచ్చాడు.]

ధర్మ—వచ్చావా! రామం! వచ్చావా! (కొగిలించుకొని ఏడుస్తు
న్నాడు.)

రామం—(బెదురుచూపులతో, వగర్చుకుంటూ తండ్రికొగిలితో
ఉన్నాడు).

కృష్ణ—(ఏమీ తోచక మాట్లాడడు.)

ధర్మ—(రామం ఒడలు నిమురుతూ) చచ్చేతండ్రిని చూడడానికి
వచ్చేవా? రామం! నా పిచ్చినాన్నా! వచ్చావా? (ఏడు
స్తుంటాడు.)

[పోలీసు కానిస్టేబులు, వగర్చుకుంటూ పరుగెత్తుకొని వచ్చాడు].
పోలీ—ఏడీ? అదొంగ? ఎక్కడ?

కృష్ణ—ఎవరు దొంగ?

పోలీ—అదుగో, వాడే! సిస్ట్రీమాలదగ్గర జేబు కత్తిరించాడు.

కృ—మావాడే?

ధర్మ—నా కొడుకే ?

పోలీ—ఆ! వాడే! పట్టుకోబోతే తప్పించుకొని పరుగుతీసాడు.

ధర్మ—(కొడుకుని పట్టుకొని గట్టిగా ఏడుస్తూ) ఎంత దొర్లా
గ్యుడివి పుట్టేవురా? ఇప్పుడు నేను ఏమి చేసేదిరా? ఎలా
చావనురా? (అని పోలీసుతో) బాబూ! కొంచెం సాయ
పడండి.

పోలీ—బాగుంది. దొంగను వదిలెయ్యమంటారా?

కృ—అదేలా వీలవుతుంది. అసలు దొరక్కపోతే ఆలోచిద్దురు
గాని.....

పోలీ—(కోరిగాచూస్తూ) నడు. నేమనుకున్నాడు. (అని ధర్మయ్య
కొగిలిలోఉన్న రామాన్ని లాగివేస్తాడు.)

రామం—నాన్నా ! నాన్నా ! (అంటూ ఏడుస్తాడు.)

ధర్మ—రామం ! రామం ! (వదలలేక ఏడుస్తాడు.)

పోలీ—నడు. నడు. (అని బలవంతంగా తీసుకొని పోతాడు.)

[రామం బిక్కమొగంతో ఏడుస్తూ వెళ్ళిపోతాడు.]

ధర్మ—(దుఃఖంతో గత్యంతరం తోచక నిలచిఉన్న కృష్ణను
చేరి) కృష్ణా! తమ్ముడిని విడిపించవు? ఒళ్ళంతా రక్తాలు
చిమ్ముతుంటే “నాన్నా నాన్నా” అంటూ ప్రతిధ్వని
చేలాగ ఏడుస్తున్నాడురా! ఆ ఇనుపఊచల మధ్యను,
ఎండుడొక్కతో, ఆపసికూన ఉండలేమరా! దయా

అంతా రోజుల మాహాత్మ్యమే !

దాక్షిణ్యాలవేని పోలీసులు రాతిబండలు మోయిస్తుండే
“అమ్మా! నాన్నా!” అంటూ నలిగిపోతున్నాడూ
వెళ్ళరా! వెళ్ళు! వాడిని రక్షించరా !

కృష్ణ—ప్రయోజన ముండదునాన్నా ! ఈసారివాళ్ళు విడువరు.
ధర్మ—విడువరు. నాకొడుకుని విడువరు. తెలియకచేసిన నేరా
నికి కొట్టి చంపేస్తారురా! వీల్లేదు. వాడిబంటిమీద ఈగ
వాలడానికి వీలులేదు. నేనేవెడతాను.

కృష్ణ—(అపి) ఏమిటి వెర్రి!

ధర్మ—వెర్రినాకుకాదు. మీఅందరికీను. లే అడ్డులే నేవెళ్ళాలి.

కృష్ణ—తొందరపడి ఏమీ సాధించలేరు.

ధర్మ—నాకొడుకును, పోలీసుల కప్పగించి నేనుబ్రతకలేనురా.
వాడితోపాటే నేనూపోతాను. నాకూ చేతికి సంకెళ్లు
వెయ్యమను. నేనుదొంగనే! నేనూదొంగనే! దొంగ
నురా! (అని గట్టిగాఅరచి పడిపోతాడు.)

కృష్ణ—(కృష్ణచూచి గాబరాతో) నాన్నా! నాన్నా!

ధర్మ—(పలుకడు.)

కృష్ణ—కొంపములిగేలా ఉంది. ప్రకాష్! ప్రకాష్! (అంటూ
పరుగెత్తి వెళ్ళుతాడు.)

ధర్మ—(ప్రాకుతూ లేచి) దొంగనురా. నేనుదొంగను. దొంగని
కాదు. బడిపంతుల్ని. కాదుకాదు. పెళ్ళాంపిల్లల్ని

పోషించలేని, సన్యాసినిరా. పరువుప్రతిష్టలు పోగొట్టు
కున్న నీచుణ్ణిరా! తండ్రితద్దినంకూడా పెట్టజేసి దరిద్రుణ్ణిరా!
అప్పులెగకొట్టే అధముణ్ణిరా! కన్నకొడుకుని జైలుపాలు
చేసిన కఠినుణ్ణిరా! నన్నెందుకురా బ్రతుకమంటారు. (బ్ర
తకను. బ్రతుకలేను. (అంటూ చేయి మొలలోని తా
ళాలమీద వడగా, తాళాలలోని పిడిచాకును తీస్తాడు.)
చంపు, నీవుత్వరగాచంపు, నీవై నా సాయపడు. చంపు.
(అని గుండెల్లో పొడుచుకుంటాడు.)

[ప్రకాష్, ఉష, కృష్ణ గబగబా వస్తారు.]

కృ—(పొడుచుకొని, పడిపోతున్న తండ్రినిచూచి) నాన్నా!
నాన్నా! (అందరూ ఆతురతతో దగ్గరకు వెడతారు.
గాయంవెంట రక్తం, కారుతూండగా, ధర్మయ్య, కృష్ణ
చేతిలో ఒరుగుతాడు.)

ప్రకా—డాక్టరు! డాక్టరు. (అని ఇటులటు చూస్తాడు.)

కృ—(చేతిలో తండ్రిపాణం వదలుతాడు.) ఇకెందుకు డాక్టరు?
అయిపోయింది. దీపం ఆరిపోయింది.

ఉష—అ! (అని ఆతురతతో ధర్మయ్య ముఖాలోకి చూస్తుంది.
ధర్మయ్యని క్రింద పడుకోచేస్తుంది)

కృ—(దుఃఖం ఆపుకోలేక) నాన్నా! నాన్నా! (బిగ్గరగావడుస్తాడు)

ప్రకా, ఉష—(ఆతన్ని ఓచార్చడానికి ప్రయత్నిస్తారు.)

కృ—(తలబాదుకుంటూ) అన్నతపని చేశావా నాన్నా!

అంతా రోజుల మాహాత్మ్యమే!

[కామ్రీ తొందరగా వచ్చి చూచి]

కామ్రీ—పాపం! చచ్చిపోయాడు. (అని వెళ్ళిపోతాడు).

కృష్ణ—చచ్చిపోయాడు. బడిపంతులు ధర్మయ్య చచ్చిపోయాడు
అప్పులవాళ్ళు అందరూ రండి. ఇదిగో శరీరం! తీసుకొని
పోండి. ఇంతే దక్కిందని సంతోషించండి. రండి. (అంటూ
వెరికేకలు వేస్తాడు.)

ప్రక—ఊరుకో! కృష్ణ! ఊరుకో.

ఉష—బ్రతకడం కష్టం అయింది. చావు తేలికయిపోయింది.
రోజులమహాత్మ్యమే.

కృష్ణ—నీవన్న దేనిజం. అంతా రోజులమహాత్మ్యం. ఒప్పుకుంటా
నాన్నా! నీమూతే ఒప్పుకున్నాను. విను. నామాటవిను.
నాన్నా! నాన్నా!

[అంటూ తండ్రి శవంమీదపడి విలపిస్తాడు. పోలీసులతో ఇన స్పెక్టరు
రాజారావు వస్తాడు. కృష్ణ “నాన్నా నాన్నా” అని విలపిస్తూ ప్రకాష్
చేతిలో సామ్రుణ్ణిల్లుతాడు. ఇన స్పెక్టరు రాజారావు శవం దగ్గరగావచ్చి]

రాజా—ఇంకా శ్వాసఉంది. ఊ! శ్రేవాలి. మీరంతా దూరంగా
పోవాలి. (అంతా అలాచేస్తారు.) నెం 205! డాక్టరు గా
రిని, మెజిస్ట్రేటుగారిని అర్జంటుగా తీసుకొని రావాలి.

[పోలీసుజవాబు యస్ సార్! అని వెళ్ళిపోతాడు. శవాన్ని పోలీసు
కస్టడీలో ఉంచుతారు.]

(తెర పడుతుంది.)

ఆటవ రంగము.

[పోలీసుస్టేషనులో ఇనస్పెక్టరు రాజారావు కూర్చుని ఉన్నాడు. ఉదయంవేళ గోడగడియారం ఏడుగంటలు నూచిస్తూ ఉంది. పోలీసు జవాను ఏవో కాగితాలను చూపిస్తుంటే ఇనస్పెక్టరు చదివే సంతకాలు పెడు తున్నాడు.]

ఇన—చచ్చేవాళ్ళు సరిగ్గా చావక, మధ్య మన ప్రాణాలు తీస్తా రు. ఆధర్మయ్యధర్మమా అని, ఆత్మహత్య అని ఆఖరి మాటలన్నా అన్నాడుగాబట్టి, మాట దక్కింది. కాని, లేకపోతే ఇదో పెద్దకేసు. దీనికోసం ఇన్వెస్టిగేషను, మనకు చేతినిండా పని, నలిగి చచ్చిపోదుం.

పోలీ—చిత్తం. (అంటూ సంతకం పెట్టిన కాగితాలు తీసుకొని పోతాడు.)

[ఇనస్పెక్టరు కుర్చీలోనుండి లేచి, సిగరెట్టు ముట్టించి, ఎక్కడికో వెళ్ళే ప్రయత్నంలో ఉంటాడు. ప్రకాష్ చరుగుచరుగున నచ్చాడు.]

ప్రకా—ఇనస్పెక్టరుగారూ! ఇనస్పెక్టరుగారూ!

ఇన—(ప్రకాష్ ను చూచి) ఏమొచ్చింది బాబూ? మళ్ళీ ఏమొచ్చింది ?

ప్రకా—పోలీసుసహాయం కావాలి.

అంతా రోజుల మాహాత్మ్యమే!

ఇన—ఎందుకు?

[ప్రకా—రాత్రి మూడుగంటలవేళ, శంకరయ్యగారి లారీని బస్తా
లతో సహా మావాళ్ళు పట్టుకున్నారు. లారీని, డ్రైవ
రుని ప్రస్తుతం మా కస్టడీలో ఉంచాము. ఇక మీరు
రావాలి.

ఇన—ఐ నీ! 607! నలుగురిజవానులతో నీవు వెళ్ళి వీరు చూ
పించిన లారీని డ్రైవరుతో సహా తీసుకురావాలి. క్విక్.

పోలీ—ఎస్ సార్. (ప్రకాష్ తో) రండి సార్!

ఇన—(ప్రకాష్ తో) మీ రాలారీని తీసికొనిరండి. నేను శంకర
య్యగారిని తీసికొనివస్తాను.

[ప్రకా—థేంకు యు. (అని వెళ్ళిపోతాడు).

[ఇనస్పెక్టరు బయటకు పోతూ ఉండగా, శంకరయ్య, శాస్త్రి
ఎదురు వస్తారు.]

శంక—గుడ్ మార్నింగ్. ఇనస్పెక్టరుగారూ!

శాస్త్రి—నమస్కారం బాబూ, నమస్కారం.

ఇన—శంకరయ్యగారా! రండి, రండి.

[శంకరయ్య తొందరపాటుగా వచ్చి కూర్చున్నాడు. శాస్త్రి గాబరాగా
నిలబడి ఉన్నాడు.]

ఇన—మీగే స్వయంగా వచ్చేసారు?

శంక—అ. చెప్తా. విషయం చెప్తాను. (అటు యిటు చూచి) ఇ
ప్పుడే డి. ఎస్. పి. దొరగారితో మీ ప్రమోషనునిష.

యము మాటలాడి వస్తున్నాను. ఆలాగే చూద్దామన్నారరు.

ఇన—థేంకు యు. థేంకు యు.

శంక—(లేచి దగ్గరగా వెళ్ళి) మఱి మీవల్ల చిన్న ఉపకారం జరగాలి.

ఇన—నావల్లే ?

శంక—మీవల్లనే. (ఇటు అటు ఎవ్వరు లేకుండా ఉండడం చూచి, నోట్లకట్ట తీసి) ఇది మీవద్ద ఉంచండి.

ఇన—(దూరంగా తొలగి) ఇదేమిటి? ఇదెందుకు నాకు?

శంక—చెప్తానుగా విషయం. ముం దిది ఉంచండి.

ఇన—నాకు యిలాంటి అలవాట్లు లేవని మీకు తెలియదా?

శంక—ఇదివరకు లేకపోవచ్చు. ఇప్పటినుంచి అలవాటు చేసుకొంటే సరి.

శాస్త్రి—ఉంచండి సార్. ఉంచండి.

ఇన—మిస్టర్ శాస్త్రి! యు ప్లీజ్ డోన్ట్ టాక్. శంకరయ్య గారూ! నే నీవిషయంలో మీకేమీ సహాయం చేయలేను.

శాస్త్రి—అప్పుడే ఆవిషయం మీవరకూ వచ్చేసిందన్నమాట.

శంక—ఇందులో మీకేమీ ప్రమాదం లేకుండా నేను కాచుకుంటా. మీతలా చూస్తేచూడనట్టు వదిలేస్తే చాలు.

ఇన—అది నా సాధ్యంకాదు. నాడ్యూటీ నేను చేయకతప్పదు.

అంత రోజుల మాహాత్మ్యమే!

శంక—ఆ. మీ పోలీసు ఆఫీసర్లు నాకు తెలియక కాదు. ఇప్పుడు

డీ రిస్కు దాటించారా?...మీకు సునాయాసంగా ప్ర

మోషను వస్తుంది. కొంచెం ఆలోచించండి.

శాస్త్రి—ఆలోచించండి సార్. ఆలోచించండి.

ఇన—అధిక ప్రసంగాలు వద్దు. మిమ్మల్ని అరెస్టుచేస్తున్నాను.

శంక—నన్నే?... ..

ఇన—శాస్త్రి! మిమ్మల్ని కూడా.

శాస్త్రి—అమ్మో! (అని అలాగే కొయ్యబారిపోతాడు)

శంక—ఊ! బాగానే ఉంది. నన్నే అరెస్టు చేస్తారన్నమాట.

ఇన—ఆ మిమ్మల్నే! కాంగ్రెసు బురఖాలో ఉన్న శ్రీ శ్రీ శంక రయ్యగారినే.

శంక—నన్ను తెలిసుకొనే మాట్లాడుతున్నారా?

ఇన—ఆ మిమ్మల్ని, మీ పలుకుబడిని తెలుసుకొనే...

శాస్త్రి—మంత్రిగారు వీరికి... (అని ఇన స్పెక్టరుతో చెప్పబోతాడు.

ఇన—షట్! అన్నీ నాకు తెలుసు.

శంక—అన్నీ తెలిసే యీ పనికి పూనుకున్నారన్నమాట.

ఇన—ఆ పూర్తిగా.

శంక—కాళ్ళవద్దకు రప్పించగలవాడిని, నేను మీవద్దకు ఎందుకు నచ్చానో.....

ఇన—మీ పలుకుబడికి జడిసి, మీతో చేయి కలుపుతానని...

శంక—నరే. (అని వెళ్ళబోతాడు.)

ఇన—అడుగు కదపడానికి వీల్లేదు. శాస్త్రీ. (అని గద్దెస్తాడు.)

శంక—ఏమిటీ నిర్భూధం ?

ఇన—అంతే. నాకు సంచాయీషీ ఇచ్చేవరకూ?

శంక—ఓ. యన్. పి. కి ఫోన్ చేస్తే.

ఇన—ఒక్క ఓ. యన్. పి. కేకాదు. మీకెంతవరకూ ఇన్ ఫ్లూ
యన్స్ డిందో అంతవరకూ ఫోన్ చేయండి. నాడ్యూటీ
నేను తెప్పను.

శంక—ఆధారం లేకుండానే అరెస్టు.

ఇన—రాత్రి మీరుపంపిన బస్తాలే ఆధారం.

శంక—ఆబస్తాలు నావికావు.

శాస్త్రీ—బలే! బలే.

ఇన—అవునోకాదో తరువాత ఋజువుచేద్దురుకాని, ముందు
మిమ్మల్ని అరెస్టుచేస్తున్నాను. (పోలీసులకు ఆజ్ఞ ఇవ్వగా
బేడీలు పట్టుకొని వస్తారు.)

శాస్త్రీ—కొరివిపెట్టి తలగోక్కున్నామురా బాబూ.

శంక—పెద్దమనుష్యుల్ని అరెస్టు చెయ్యబోతున్నారు. మళ్ళీ
ఆలోచించుకొండి, ఇనస్పెక్టరుగారూ,

ఇన—పెద్దమనుష్యులు. అంతా పెద్దమనుష్యులే. కానిదెవరు ?
బేడీలు తగిలించండి. (పోలీసులు అలా చేస్తారు.)

అంతా రోజుల మాహాత్మ్యమే !

[తెరలో “ప్రజాభ్యుదయ సంఘానికి జిందాబాద్! ప్రకాష్ బాబు జిందాబాద్! శంకరయ్య డాన్! డాన్! శాస్త్రి డాన్.” అని ప్రజల కోసం హలం. పోలీసువారు, ప్రకాష్ వస్తారు.]

పోలీ—ఇదిగో! లార్ డ్రైవరువద్ద దొరికిన చీటీ.

ఇన—శంకరయ్యగారూ! ఇది తమస్వదస్తూరితో లార్ డ్రైవరు ద్వారా పంపిన ఉత్తరం. చాలా. ఇంకా సాక్షి కావాలా !

శాస్త్రి—మరి నన్నెందుకండి అరెస్టు!

ఇన—ఆయన ఏజంటుగా పనిచేసినందుకు.

శాస్త్రి—నేనేమీ చేయలేదండి బాబూ !

ఇన—అదంతా కోర్టువారిదగ్గర ఋజువుచేసుకోండి.

శాస్త్రి—ఎరగక పోయివచ్చానురా భగవంతుడా.

ప్రకా—ఇంతవరకూ ఆయనకూడాఉండి ఇప్పుడొదిలేస్తే ఎలాగ ఇప్పుడుకూడా ఉండవలసిందే !

శంక—ప్రకాష్ (గట్టిగా అరుస్తాడు.)

ఇన—ఇది పోలీసుస్టేషనుసార్! స్టేషను.

[తెరలో శంకరయ్య డాన్! డాన్! ప్రకాష్ ఉపయోగపడి చేయవద్దని పాజ్ చేస్తారు.]

శంక—(తలవంచుకొని నిలబడతాడు.)

ఉప—కన్నకూతురే కత్తికట్టించని, నామీద కోపగస్తున్నా నా నాన్నా! అన్నమోరామచంద్రా అని విలపించే ఎందరో

నోరూవానితేని పేదలకోసం. ఎంత పలుకుబడి గలవా
రై నా, ప్రజాద్రోహులకు; ఎప్పటికై నా, శిక్షతప్పదని,
నిరూపించడంకోసం, నీతో విరోధపడ్డాను. కాని నాకు
తండ్రిగా నిన్నిక్కడ ఈబేడిలతోచూచి దుఃఖిస్తున్నాను
చేశంకోసం. ప్రజలకోసం, కన్నతండ్రినైనానరే అన్యాయం
చేస్తున్నప్పుడు, సహించకూడదని, నిర్ణయం నన్నీ
పనిచేయించింది. తప్పో! ఒప్పో! నీవేనిర్ణయించుకో.
ఒక్కమాటమాత్రం చెప్పున్నాను. తండ్రిగా నన్నప్పడూ
పూజిస్తూనే ఉంటాను. నీమనస్సు మార్చుకొని, ప్రజా
భ్యుదయంకోసం, నీవు పాటుపడితే, నిన్నుచూచి గర్వి
స్తాను. హృదయపూర్వకంగా స్వాగతమిస్తాను. అంతే!
శంక—(శశ్వసీశ్వ విడుస్తు) తల్లీ! ఉమా! నిన్ను చూచి గర్విస్తు
న్నానమ్మా. నిన్ను చూచి గర్విస్తున్నానమ్మా!
శంక—శంకరయ్యగారూ! లోపలికి దయచేయండి.

[కామ్రీ, శంకరయ్యలను పోలీసులు తీసుకొనిపోతారు.]

కామ్రీ—(పోలీసులవెంట నడుస్తూ) ఆనాడు మీ రోజులు,
ఈనాడు మీ రోజులు. అంతా రోజులమాహాత్మ్యమే!
పకా—మిస్టర్ రాజారావ్! నీసహాయానికి చాలా ~~స్వచ్ఛందముగా~~
శంక—ఇది నాద్యూటీ.

పకా—ఇలా ప్రజలు, ప్రభుత్వం చేయి చేయి లిపికినే చేశా
నికి క్షేమం.

శంక—ఇనస్పెక్టరు రాజారావుకీ జై!

[అంతా జై అంటారు.] * Date..

